



settimana
della lingua
italiana
nel mondo



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, AMBASCIATA D'ITALIA A RIGA , ACCADEMIA DELLA CRUSCA
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

*X SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO
18 - 24 OTTOBRE 2010*

“UNA LINGUA PER AMICA: L'ITALIANO NOSTRO E DEGLI ALTRI”



GIOVANNI PAOLO PANNINI: *Roma antica*

*DESMITĀ ITĀLIEŠU VALODAS NEDĒĻA PASAULĒ
2010. GADA 18.-24. OKTOBRIS*

“VALODA KĀ TUVS DRAUGS: ITĀĻU VALODA – DZIMTĀ UN PIENĒMĒTĀ.”

Lunedì 18 ottobre

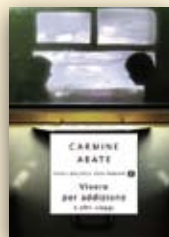
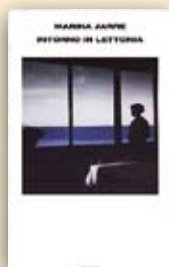
PIRMDIENA, 18. OKTOBRIS

PROGRAMMA

12.30	MOSTRA FOTOGRAFICA "PAROLE E LUOGHI IN TRANSITO: L'ITALIA DELLE CULTURE MIGRANTI" A CURA DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE LETTERARIA DI ALCUNI SCRITTORI MIGRANTI "IMBARAZZISMI" DI KOMLA-EBRI KOSSI FOTOGRAFĪJU IZSTĀDE "VĀRDI UN VIETAS TRANZĪTĀ: ITĀLIJA – MIGRĒJOŠO KULTŪRU ZEME" AR ITĀLIJAS ĢEOGRĀFIJAS BIEDRĪBAS GĀDĪBU IEVADS DAŽU RAKSTNIEKU-IMIGRANTU DAIĻRADĒ KOMLA-EBRI KOSSI "IMBARAZZISMI" A CURA DELLE LETTRICI DI ITALIANO MARIA RITA LUPI E MARIA TERESA BRINTAZZOLI NODARBĪBU VADA ITĀĻU VALODAS PASNIEDZĒJAS MARIA RITA LUPI UN MARIA TERESA BRINTAZZOLI
14.30	UN PERCORSO FRA TESTI DI AUTORI MIGRANTI: IESKATS IMIGRANTU AUTORU DAIĻDARBOS: CARMINE ABATE, "VIVERE PER ADDIZIONE" AMARA LAKHOUS, "SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO" MARINA JARRE, "RITORNO IN LETTONIA" A CURA DELLE LETTRICI DI ITALIANO MARIA RITA LUPI E MARIA TERESA BRINTAZZOLI NODARBĪBU VADA ITĀĻU VALODAS PASNIEDZĒJAS MARIA RITA LUPI UN MARIA TERESA BRINTAZZOLI
18.00	PROGETTO PORTA PAROLA, LA LINGUA ITALIANA IN MUSICA LEZIONE-CONCERTO CON ERICA BOSCHIERO (VOCE E CHITARRA) E ENRICO PAGNIN (CLARINETTO E SAX) (90 MIN.) PROJEKTS "PORTA PAROLA", ITĀĻU VALODA MŪZIKĀ LEKCIJA-KONCERTS: ĒRIKA BOSKJERO (BALSS UN ĢITĀRA) UN ENRIKO PAŅJINS (KLARNETE UN SAKSOFONS) (90 MIN.) ACCADEMIA DI MUSICA DELLA LETTONIA J. VĪTOLS, SALA DI PIETRA / J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA, AKMENS ZĀLE, KR. BARONA IELĀ 1

*Attività didattica in lingua italiana rivolta principalmente agli studenti
Facoltà di Scienze Umanistiche, Visvalža iela 4a
Lettorato di italiano (aula 402)*

*Itāliešu valodas mācību nodarbības, kas domātas galvenokārt studentiem.
Humanitāro zinātņu fakultāte, Visvalža ielā 4a
Itāliešu valodas lektorāts (402. telpa)*



ERICA BOSCHIERO (VOCE E CHITARRA) E ENRICO PAGNIN (CLARINETTO E SAX)
ĒRIKA BOSKJERO (BALSS UN ĢITĀRA) UN ENRIKO PAŅJINS (KLARNETE UN SAKSOFONS)



ERICA BOSCHIERO, 27 ANNI, CANTAUTRICE, CANTASTORIE E CULTRICE DELLA MUSICA TRADIZIONALE VENETA È UNA DELLE VOCI PIÙ INTERESSANTI DELLA CANZONE D'AUTORE AL FEMMINILE NEL PANORAMA ITALIANO. LA MUSICA DI ERICA EVOCA LA SUA TERRA PUR RIPRENDENDO - ACCANTO A SONORITÀ TIPICAMENTE ITALIANE - SONORITÀ DEL SUDAMERICA, CHE LEI HA ESPLORATO E AMATO PROFONDAMENTE. ERICA RACCONTA STORIE CON LA MUSICA COME LE HANNO INSEGNATO ALTRI GRANDI CANTAUTORI ITALIANI (FABRIZIO DE ANDRÈ) O STRANIERI. DA SEMPRE CERCA DI FARE DELLA MUSICA UN'OCCASIONE PER PORTARE ALLA LUCE RACCONTI DI PERSONE DIMENTICATE E PROBLEMATICHE SOCIALI. LAVORA ANCHE NELLE SCUOLE DOVE CONDUCE DEI LABORATORI CON L'OBIETTIVO DI FAR CONOSCERE AI RAGAZZI LA CANZONE D'AUTORE COME ESPERIENZA LETTERARIA E COME MEZZO DI PARTECIPAZIONE ATTIVA NELLA SOCIETÀ.

ĒRIKA BOSKJERO IR 27 GADUS JAUNA DZIESMU, STĀSTU AUTORE UN IZPILDĪTĀJA, TRADICIONĀLĀS VENĒCIŠU MŪZIKAS VĒRTĪBU NEŠĒJA PASAULĒ, KĀ ARĪ VIENA NO INTERESANTĀKAJĀM BALSĪM ITĀLIEŠU AUTORU-SIEVIEŠU MŪZIKAS PANORĀMĀ. ĒRIKAS DZIESMAS SMARŽO PĒC ZEMES, PĒC VIŅAS ZEMES, UN TAJĀ ATSKAN GAN TIPISKAS ITĀĻU MELODIJAS, GAN DIENVIDAMERIKAS SKAŅAS – NO KONTINENTA, KO DZIEDĀTĀJA IR IEPAZINUSI UN IEMĪLĒJUSI. STĀSTĪJUMS SKAN MŪZIKĀ, KO ĒRIKA IEMĀCĪJUSIES NO CITIEM DIŽIEM ITĀLIEŠU (FABRIZIO DE ANDRÈ) UN ĀRZEMJU DZIESMU AUTORIEM UN IZPILDĪTĀJIEM. DZIEDĀTĀJA SAVĀ MŪZIKĀ ALLAŽ CENŠAS CELT GAIŠMĀ STĀSTUS PAR AIZMIRSTIEM CILVĒKIEM VAI SOCIĀLAJĀM PROBLĒMĀM. VIŅA STRĀDĀ ARĪ SKOLĀS, VADOT NODARBĪBAS, LAI IEPAZĪSTINĀTU BĒRŅUS AR AUTORU DZIESMĀM, PASNIEDZOT TO KĀ LITERĀRU PIEREDZI UN KĀ IESPĒJU AKTĪVI LĪDZDARBOTIES SABIEDRĪBĀ.

**IN COLLABORAZIONE CON
SADARBĪBĀ AR**



Jāzepa Vītola
Latvijas Mūzikas akadēmija

Martedì 19 ottobre

OTRDIENA, 19. OKTOBRIS

PROGRAMMA

10.30	"LA FACCIA DELLA TERRA" DI GIANFRANCO FIRRIOLO, ITALIA/USA, 2009 (55 MIN.) DVD MUSICALE CON IL CANTAUTORE VINICIO CAPOSSELA "LA FACCIA DELLA TERRA", REŽ. DŽANFRANKO FIRRIOLO, ITĀLIJA/ASV, 2009 (55 MIN.) MŪZIKAS DVD PAR DZIESMU AUTORU UN IZPILDĪTĀJU VINIČO KAPOSELU
16.15	PREMIAZIONE E CONSEGNA DEI DIPLOMI DEL CONCORSO DI TRADUZIONE E COMPOSIZIONE "AMBASCIATA D'ITALIA" DA PARTE DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA S.E. FRANCESCO PUCCIO PRESENTAZIONE DEL VIDEO "L' ITALIANO IN LETTONIA" CON INTERVISTE SULLA LINGUA ITALIANA, IN COLLABORAZIONE CON ALII V.E. ITĀLIJAS VĒSTNIEKS LATVIJĀ FRANČESKO PUČO APBALVOS UN PASNIEGS DIPLOMUS TULKŌJUMU UN SACERĒJUMU KONKURSA "ITĀLIJAS VĒSTNIECĪBA" DALĪBNIEKIEM VIDEOINTERVIJAS PAR ITĀLIEŠU VALODU "ITĀLISKĀIS LATVIJĀ", VIDEO SAGATAVOTS SADARBĪBĀ AR ALII
18.00	INCONTRO CON IL PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI RIGA JURIS VISOCKIS AUTORE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA: "LA MIA ITALIA" MOSTRA: 18 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE ORARIO DI APERTURA DELLA MOSTRA: 9.00 - 20.00 TĪKŠANĀS DANTES ALIGJĒRI BIEDRĪBAS PREZIDENTA JURA VISOCKA IESPAIDU FOTO IZSTĀDĒ "MANA ITĀLIJA" IZSTĀDE: 18. OKTOBRIS - 14. NOVEMBRIS IZSTĀDES DARBA LAIKS: 9.00-20.00 EVENTO ORGANIZZATO DALLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI RIGA ORGANIZĒ DANTES ALIGJĒRI BIEDRĪBA LATVIJĀ BIBLIOTECA CENTRALE DI RIGA - RĪGAS CENTRĀLĀ BIBLIOTĒKA BRĪVĪBAS IELA 49/53, 7. STĀVS / VII PIANO
18.30	"SOTTO IL CELIO AZZURRO" DI EDOARDO WINSPEARE, 2009 FILM DOCUMENTARIO CON SOTTOTITOLI IN INGLESE "SOTTO IL CELIO AZZURRO", REŽ. EDUARDS VĪNSPĪRS, 2009 DOKUMENTĀLĀ FILMA AR SUBTITRIEM ANĢĻU VALODĀ MUSEO DEL CINEMA - RĪGAS KINO MUZEJS PEITAVAS IELA 10/12

*Attività didattica in lingua italiana rivolta principalmente agli studenti
Facoltà di Scienze Umanistiche, Visvalža iela 4a
Lettorato di italiano (aula 402)*

*Itāliešu valodas mācību nodarbības, kas domātas galvenokārt studentiem.
Humanitāro zinātņu fakultāte, Visvalža ielā 4a
Itāliešu valodas lektorāts (402. telpa)*



“LA FACCIA DELLA TERRA”

IL FILM È GIRATO FRA MILANO, NEW YORK E IL TEXAS E SEGUE IL CANTAUTORE VINICIO CAPOSSELA NELLA REGISTRAZIONE DEL SUO ULTIMO ALBUM MUSICALE INTITOLATO “DA SOLO”. NON È UN SEMPLICE DOCUMENTARIO O UN RITRATTO D'ARTISTA, È UN “FILM-RACCONTO”. È IL TENTATIVO DELL'ARTISTA DI CONFRONTARSI CON UN ALTRO LINGUAGGIO, QUELLO CINEMATOGRAFICO, DOPO IL NOTEVOLE SUCCESSO DI CRITICA E PUBBLICO OTTENUTO CON LE SUE CANZONI.

FILMA UZŅĒMTA MILĀNĀ, ŅUJORKĀ UN TEKSASĀ, SEKOJOT DZIESMU AUTORAM UN IZPILDĪTĀJAM VINIČO KAPOSELAM, VIŅAM IERAKSTOT SAVU JAUNĀKO MŪZIKAS ALBUMU “DA SOLO”. TOMĒR ŠĪ NAV VIENKĀRŠI DOKUMENTĀLA FILMA VAI MĀKSLINIEKA PORTRETS, BET GAN “FILMA-STĀSTS”. ŠIS IR MĀKSLINIEKA MĒĢINĀJUMS IZPAUSTIES CITĀ – KINOVALODĀ – PĒC ĢŪTAJĒM PANĀKUMIEM, KAD KRITIKA UN PUBLIKA BIJA AR ATSĀUCĪBU UZŅĒMUSI VIŅA DZIESMAS.

MOSTRA FOTOGRAFICA: “LA MIA ITALIA”

NELLE SUE FOTOGRAFIE JURIS VISOCKIS PRESENTA LO STRAORDINARIO AMBIENTE NATURALE, LA SOCIETÀ E LA CULTURA ITALIANA. IL MITE CLIMA MEDITERRANEO E I RILIEVI CREANO NEL PAESAGGIO LUCI ED OMBRE FAVOLOSE, OLTRE A CONTRASTI INASPETTATI. GRAZIE ALLA PARTICOLARE VISIONE POETICA DELL'AUTORE, LE OPERE DELLA MOSTRA INVITANO IL VISITATORE AD INTERESSARSI ALLA STORIA, ALLE TRADIZIONI ITALIANE E AI RAPPORTI FRA LE PERSONE.

FOTO IZSTĀDE “MANA ITĀLIJA”

JURIS VISOCKIS FOTOGRAFIJĀS IR ATKLĀJIS NEATKĀRTOJAMO ITĀLIJAS DABAS, SOCIĀLO UN KULTŪRAS VIDI. VIDUSJŪRAS MAIGAIS KLIMATS UN ZEMES RELJEFS RADA AINAVĀ PASAKAINAS GAISMĒNAS, BET ARĪ NEGAIĢĪTUS KONTRASTUS. DOMINĒJOT AUTORA POĒTISKI VĒRĪGAM SKATĪJUMAM, IZSTĀDES DARBI ROSINA INTERESĒTIES ARĪ PAR ITĀLIJAS VĒSTURI, TRADĪCIJĀM UN CILVĒKU SAVSTARPĒJĀM ATTIECĪBĀM.



“SOTTO IL CELIO AZZURRO”

“CELIO AZZURRO” È UNA PICCOLA SCUOLA MATERNA NEL CUORE DI ROMA. È STATA FONDATA NEL 1990 DA UN GRUPPO DI VOLONTARI COME SCUOLA MULTICULTURALE E ACCOGLIE BIMBI STRANIERI INSIEME A UN PICCOLO GRUPPO DI BAMBINI ITALIANI. È UN MODELLO PER L'EDUCAZIONE DEI PIÙ PICCOLI E IL DIALOGO TRA LE CULTURE. IL FILM RACCONTA L'ENERGIA E LA PASSIONE DI UN GRUPPO DI MAESTRI CHE LOTTANO PER LA SOPRAVVIVENZA DI QUESTA SCUOLA NELL'ITALIA DI OGGI.

“CELIO AZZURRO” IR NĒLIELS BĒRNUDĀRZS PAŠĀ ROMAS SIRDĪ, KO 1990. GADĀ NODIBINĀJUSI BRĪVPRĀTĪGO GRUPA KĀ MULTIKULTURĀLU SKOLU, KURĀ MĀCĀS ĀRZEMNIEKU BĒRNI KOPĀ AR NĒLIĒLU GRUPIŅU ITĀĻU BĒRNU. TĀS IR GAN PARĀUGS PAŠU MAZĀKO IZGLĪTĪBAI, GAN DIALOGS STARP KULTŪRĀM. FILMA STĀSTA, AR KĀDU ENERĢIJU UN AIZRAUTĪBU SKOLOTĀJI CĪNĀS PAR ŠIS SKOLAS IZDZĪVOŠĀNU MŪSDIENU ITĀLIJĀ.



Mercoledì 20 ottobre

TREŠDIENA, 20. OKTOBRIS

PROGRAMMA

10.30	"MY MAIN MAN" APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA - DI GERMANO MACCIONI, 2009 (95 MIN.) DVD MUSICALE "MY MAIN MAN" REŽISORA DŽERMĀNO MAČONI PIEZĪMES FILMAI PAR DŽEŽU BOLOŅĀ, 2009 (95 MIN.) MŪZIKAS DVD FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE, VISVALŽA IELA 4A, LETTORATO DI ITALIANO (AULA 402) HUMANITĀRO ZINĀTŅU FAKULTĀTE, VISVALŽA IELĀ 4A, ITĀĻU VALODAS LEKTORĀTS (402. TELPA)
12.30	INTEGRAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE DI UN ITALIANO IN LETTONIA INCONTRO CON IL CANTANTE ROBERTO MELONI ITĀĻA INTEGRĀCIJA LATVIJĀ NO VALODAS UN KULTŪRAS VIEDOKĻA TĪKŠANĀS AR DZIEDĀTĀJU ROBERTO MELONI FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE, VISVALŽA IELA 4A, LETTORATO DI ITALIANO (AULA 402) HUMANITĀRO ZINĀTŅU FAKULTĀTE, VISVALŽA IELĀ 4A, ITĀĻU VALODAS LEKTORĀTS (402. TELPA)
15.00	Conferenza: ASPETTI DELLA CULTURA ITALIANA IN LETTONIA (SALVE TE ALMA MATER – ITALIA) "IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO NELL'EDITORIA LETTONE" – JURIS VISOCKIS, PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, DIRETTORE DELLA CASA EDITRICE "JUMAVA" "TESTI DI RIFERIMENTO PER L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA IN LETTONIA" – DOTT. LEONARDS VARŽINSKIS "SUGGESTIONI DALL'ARTE FIORENTINA" – PROF. OJĀRS SPĀRĪTIS, VICEPRESIDENTE DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI "PITTURA MONUMENTALE ITALIANA NEGLI INTERNI DEL PALAZZO DI RUNDALĒ" – DOTT. SSA VALENTĪNA OPOLĀ <i>Konference: ITĀLIJAS KULTŪRAS ASPEKTI LATVIJĀ (SALVE TE ALMA MATER – ITALIA)</i> DĀ BIEDRĪBAS PREZIDENTS, APGĀDA "JUMAVA" VADĪTĀJS JURIS VISOCKIS: "ITĀLIJAS KULTŪRAS MANTOJUMS LATVIJAS GRĀMATĀS" MAG. FIL. LEONARDS VARŽINSKIS: "ITĀĻU VALODAS MĀCĪBU UN UZZIŅAS LITERATŪRA LATVIJĀ" DĀ BIEDRĪBAS VICEPREZIDENTS, HABIL. MĀKSLAS ZINĀTŅU DOKTORS, PROF. OJĀRS SPĀRĪTIS: "ROSINOŠI FLORENCES KULTŪRAS IESPAIDI" MAG. ART. VALENTĪNA OPOLĀ: "ITĀĻU MONUMENTĀLĀ GLEZNIECĪBA RUNDĀLES PILS INTERJEROS" EVENTO ORGANIZZATO DALLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI RIGA ORGANIZĒ DANTES ALIGJĒRI BIEDRĪBA LATVIJĀ DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DI RĪGA / RCB SVEŠVALODU BIBLIOTĒKA, KR. VALDEMĀRA IELA 5
15.30	"L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA. IN VIAGGIO CON CLAUDIO ABBADO TRA CARACAS E L'AVANA" HELMUT FAILONI E FRANCESCO MERINI, 2006 (74 MIN.) DVD MUSICALE "CĪTA MŪZIKAS BALSS. CEĻOJUMĀ STARP KARAKASU UN HAVANNU KOPĀ AR KLAUDIO ABBADO" REŽ. HELMŪTS FAILONI UN FRANČESKO MERĪNI, 2006 (74 MIN.) MŪZIKAS DVD ACCADEMIA DI MUSICA DELLA LETTONIA J. VITOLS, SALA DELL'ORGANO / J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA, ĒRĢEĻU ZĀLE, KR. BARONA IELĀ 1
18.00	SPETTACOLO IN MUSICA "QUESTA È LA CANZONE DI..." GLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI CULTURA CON I LORO AMICI INTERPRETERANNO CANZONI ITALIANE PROPONENDO UNO SGUARDO ORIGINALE SULLA TRADIZIONE DELLA MUSICA ITALIANA. "ŠĪ DZIESMA IR PAR... "; MŪZIKĀLA IZRĀDE ITĀĻU DZIEMAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STUDENTU UN VIŅU DRAUGU IZPILDĪJUMĀ, KURI SNIEDZ SAVU SKATĪJUMU UZ ITĀLIJAS MŪZIKAS TRADĪCIJU ACCADEMIA DI CULTURA DELLA LETTONIA – LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA, LUDZAS IELA 24



DVD musicale "My main man". APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA

MUSICISTI DAPPRIMA SCONOSCIUTI SUONANO FINO A NOTTE FONDA IN CANTINE FUMOSE, SOLO PER PASSIONE. ALTRI, DA OLTREOCEANO, VENGONO A CALCARE LE SCENE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ. ESTRATTI STORICI DAGLI ARCHIVI DI RAI TECHE E INTERVISTE INEDITE AI PROTAGONISTI DI QUELL'EPOCA RACCONTANO UNA BOLOGNA, TRA GLI ANNI CINQUANTA E SETTANTA, CULLA DI UN AUTENTICO MOVIMENTO CULTURALE. UN RACCONTO DI JAZZ, DI SWING, DELL'IMPROVVISAZIONE IN GENERALE, COME EFFICACI METAFORE.

MŪZIKAS DVD "My main man". PIEZĪMES FILMAI PAR DŽEZU BOLOŅĀ
IESĀKUMĀ NEVIENAM NEPAZĪSTAMI MUZIKAŅI AIZRAUTĪGI LĪDZ VĒLAI NAKTĪJ SPĒLĒ PIEDŪMOTOS KROGOS. CITI, IERADUSIES NO OKEĀNA OTRAS PUSES, KĀPJ UZ STARPTAUTISKĀ DŽEZA FESTĪVĀLA SKATUVES DĒJIEM. VĒSTURISKI FRAGMENTI NO RAI TECHE ARHĪVIEM UN AGRĀK NEPUBLICĒTAS INTERVIJAS AR TĀ LAIKA GALVENĀJIEM VAROŅIEM STĀSTA PAR PIECDESMITO–SEPTIŅDESMITO GADU BOLOŅU – PATIESAS KULTŪRAS KUŠTĪBAS ŠŪPULI. STĀSTS PAR DŽEZU, SVINGU, IMPROVIZĀCIJU PLAŠĀKĀ NOZĪMĒ – PAR EFEKTĪVĀM METAFORĀM.

Conferenza: ASPETTI DELLA CULTURA ITALIANA IN LETTONIA (SALVE TE ALMA MATER – ITALIA)

IL DIRETTORE DELLA CASA EDITRICE "JUMAVA" J. VISOCKIS RACCONTERÀ L'ESPERIENZA DEGLI EDITORI CHE COLLABORANO CON STUDIOSI DELLA CULTURA E DELLA STORIA ITALIANA CREANDO EDIZIONI SU OPERE E PERSONAGGI IMPORTANTI DEL PATRIMONIO ITALIANO IN LETTONIA.

IL FILOLOGO E INSEGNANTE DI ITALIANO L. VARŽĪNSKIS PRESENTERÀ ALCUNI TESTI DI RIFERIMENTO PER L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA IN LETTONIA PUBBLICATI NEGLI ULTIMI ANNI METTENDOLI A CONFRONTO CON TESTI ANALOGHI PUBBLICATI NEL RESTO DEL MONDO ED ILLUSTRANDO I METODI PIÙ INTERESSANTI DI INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA.

LA DOTT. SSA V. OPOLĀ PRESENTERÀ DEGLI ESEMPI DI PITTURA MONUMENTALE DECORATIVA ITALIANA ALL'INTERNO DEL PALAZZO DI RUNDALĒ, COLLEGANDOLI ALLO SVILUPPO DELL'ARTE IN ITALIA. VERRANNO APPROFONDITI LA SCUOLA PITTORICA ITALIANA, GLI ARTISTI E LE LORO OPERE DAL PUNTO DI VISTA STILISTICO ED ICONOGRAFICO.

LO STORICO DELL'ARTE O. SPĀRĪTIS PRESENTERÀ OPERE DI FIRENZE NOTE E MENO NOTE, MA IN GRADO DI ARRICCHIRE LA MEMORIA CULTURALE E STORICA. AD ESEMPIO, LE TOMBE DI ARTISTI PROVENIENTI DA RIGA, LA COLONNA DI SAN ZENOBIO, IL SEGRETO DELLE SCALE DELLA BIBLIOTECA LAURENZIANA PROGETTATE DA MICHELANGELO ED ALTRO ANCORA, INVITANDO A RIFLESSIONI FILOSOFICHE RIGUARDO ALLE DIVERSITÀ FRA RIGA E FIRENZE.



KONFERENCE: ITĀLIJAS KULTŪRAS ASPEKTI LATVIJĀ (SALVE TE ALMA MATER – ITALIA)

APGĀDA "JUMAVA" VADĪTĀJS J. VISOCKIS STĀSTĪS PAR IZDEVĒJA PIEREDZI, SADARBOJOTIES AR ITĀĻU KULTŪRAS UN VĒSTURES SPECIĀLISTIEM, VEIDOJOT IZDEVUMUS PAR NOZĪMĪGIEM ITĀĻU KULTŪRAS MANTOJUMA OBJEKTIEM UN PERSONĪBĀM LATVIJĀ.

FILOLOGS UN ITĀĻU VALODAS PASNIEDZĒJS L. VARŽĪNSKIS IEPAZĪSTINĀS AR LATVIJAS NEATKARĪBAS GADOS IZDOTAJĀM ITĀĻU VALODAS MĀCĪBU GRĀMATĀM UN UZZIŅAS LITERATŪRU, SALĪDZINĀS AR LĪDZĪGIEM IZDEVUMIEM PASAULĒ UN STĀSTĪS PAR VALODAS MĀCĪŠANAS INTERESANTĀKĀJĀM METODĒM.

MĀKSLAS MAGISTRE V. OPOLĀ STĀSTĪS PAR 18. GADSIMTA ITĀĻU MONUMENTĀLI DEKORATĪVĀS GLEZNIECĪBAS PARAUGIEM RUNDĀLES PILS MUZEJA INTERJEROS, KAS UZRĀDA TIEŠAS SAIKNES AR MĀKSLAS ATTĪSTĪBU ITĀLIJĀ UN SNIEDZ ZINĀMU PRIEKŠSTĀTU PAR ITĀĻU GLEZNIECĪBAS SKOLU, MĀKSLINIEKIEM UN VIŅU DARBĪEM NO STILISTISKĀ UN IKONOGRAFISKĀ ASPEKTA.

MĀKSLAS ZINĀTŅIEKS O. SPĀRĪTIS IEPAZĪSTINĀS AR FLORENSES PILSĒTVIDĒ NEGAIDĪTI IERAUDZĪTIEM, TAČU KULTŪRVĒSTURISKO ATMIŅU SAVDABĪGI BAGĀTĪNOŠIEM OBJEKTIEM, KĀ, PIEMĒRAM, RĪGAS MĀKSLINIEKU APBĒDĪJUMIEM, SVĒTĀ ZENOBĪJA KOLONNU, MIKELANDŽELO PROJEKTĒTO LAURENCIĀNAS BIBLIOTĒKAS KĀPNŅU NOSĒPUMU UTML., ROSINOT UZ FILOZOFISKĀM PĀRDOMĀM PAR FLORENSES UN RĪGAS ATŠĶIRĪBĀM.



L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA: IN VIAGGIO CON CLAUDIO ABBADO

IL FILM DOCUMENTA IL VIAGGIO DI CLAUDIO ABBADO NEI TRE MESI TRASCORSI IN VENEZUELA NELL'INVERNO 2006 PER CONOSCERE E DIRIGERE L'ORCHESTRA GIOVANILE SIMÓN BOLÍVAR. L'ORCHESTRA È LA PUNTA DI DIAMANTE DI UN PROGETTO EDUCATIVO FORTEMENTE VOLUTO DA JOSÉ ANTONIO ABREU (PREMIO NOBEL ALTERNATIVO PER LA PACE) CHE ORGANIZZA E SOSTIENE LA FORMAZIONE MUSICALE DI MIGLIAIA DI RAGAZZI SALVATI DALLA MISERIA E DALLO SFRUTTAMENTO.

CITA MŪZIKAS BALSS: CEĻOJUMĀ KOPĀ AR KLAUDIO ABBADO

FILMA DOKUMENTĒ KLAUDIO ABBADO TRĪS MĒNEŠU ILGO CEĻOJUMU PA VENECUĒLU 2006. GADA ZIEMĀ, LAI IEPAZĪTOS AR SIMONA BOLIVĀRA JAUNIEŠU ORĶESTRI UN DIRĪĢĒTU TO. ORĶESTRIS IR PĒRLE ALTERNATĪVĀS NOBELA MIERA PRĒMIJAS LAUREĀTA HOSE ANTONIO ABREU ORGANIZĒTĀJĀ UN ATBALSTĪTĀJĀ MUZIĶĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROJEKTĀ, KURĀ DOTA IESPĒJA MĀCĪTTIES TŪKSTOŠIEM BĒRNU, KAS PAGLĀBTI NO NABADZĪBAS UN EKSPĻUĀTĀCIJAS.

Giovedì 21 ottobre

CETURTDIENA, 21. OKTOBRIS

PROGRAMMA

10.30	"NELL'ANNO 2002 DI NOSTRA VITA" – FRANCESCO CONVERSANO, NENÈ GRIGNAFFINI DOCUMENTARIO SUL CANTAUTORE FRANCESCO GUCCINI (60 MIN.) DVD MUSICALE "MŪSU DZĪVES 2002. GADĀ" – FRANČESKO KONVERSĀNO, NENĒ GRINJAFĪNI DOKUMENTĀLĀ FILMA PAR DZIESMU AUTORU UN IZPILDĪTĀJU FRANČESKO GUČĪNI (60 MIN.) MŪZIKAS DVD
12.30	OMAGGIO AL POETA EDOARDO SANGUINETI CON IL DOTT. LORENZO FERRARESE VELTĪJUMS DZEJNIEKAM EDOARDO SANGVINETI AR DR. LORENCO FERRARĒZI
14.30	"MUSICA & PAROLE. 10 IN POESIA!"- 10 POESIE IN MUSICA DI NOTI POETI ITALIANI PROGETTO DIDATTICO DEDICATO AD ALDA MERINI, GRANDE POETESSA E SCRITTRICE ITALIANA SCOMPARSA NEL 2009, CON I CAPOLAVORI DI UNGARETTI, QUASIMODO, LEOPARDI, FOSCOLO, D'ANNUNZIO E ALTRI. "MŪZIKA UN VĀRDI. 10 DZEJĀ!" – 10 SLAVENU ITĀLIJAS DZEJNIEKU DARBI MŪZIKĀ DIDAKTISKS PROJEKTS, KAS VELTĪTS 2009. GADĀ AIZSAULĒ AIZGĀJUŠAJAI IZCILAJAI DZEJNIECI UN RAKSTNIECI ALDAI MERĪNI. PROJEKTĀ IEKĻAUTI UNGARETI, KVAZIMODO, LEOPARDI, FOSKOLO, D'ANNUNCIO UN CITU DZEJNIEKU IZCILIE SACERĒJUMI.
16.00	"LA SACRA SINDONE, INDAGINE SU UN MISTERO" RELATORI: PROF. SSA EMANUELA MARINELLI, SINDONOLOGA PROF. PAOLO DI LAZZARO, RICERCATORE SENIOR ENEA "SVĒTĀ LIĶAUTA NOSLĒPUMA IZMEKLĒŠANA" LEKTORI: PROF. EMANUELA MARINELLI, SINDONOLOĢE PROF. PAOLO DI LAZZARO, ENEA VECĀKAIS PĒTNIEKS EVENTO CONDOTTO IN LINGUA ITALIANA E LETTONE PASĀKUMS NOTIKS ITĀĻU UN LATVIEŠU VALODĀ CASA DEGLI ARCHITETTI - ARHITEKTU NAMS, TORŅU IELA 11
18.30	"GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA" DI PUPPI AVATI, 2009 FILM CON SOTTOTITOLI IN INGLESE PUPPI AVATI FILMA "GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA", 2009 FILMA AR SUBTITRIEM ANĢĻU VALODĀ MUSEO DEL CINEMA – RĪGAS KINO MUZEJS PEITAVAS IELA 10/12

*Attività didattica in lingua italiana rivolta principalmente agli studenti
Facoltà di Scienze Umanistiche, Visvalža iela 4a
Lettorato di italiano (aula 402)*

*Itāliešu valodas mācību nodarbības, kas domātas galvenokārt studentiem.
Humanitāro zinātņu fakultāte, Visvalža ielā 4a
Itāliešu valodas lektorāts (402. telpa)*

**OMAGGIO AL POETA EDOARDO SANGUINETI
VELTĪJUMS DZEJNIEKAM EDOARDO SANGVINETI**





“NELL'ANNO 2002 DI NOSTRA VITA”

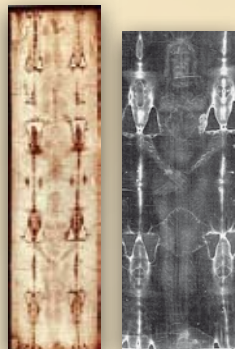
RITRATTO DI FRANCESCO GUCCINI, GRANDE PERSONAGGIO DELLA LETTERATURA E DELLA MUSICA ITALIANA NEI SUOI LUOGHI: BOLOGNA, MODENA, L'APPENNINO EMILIANO.

FRANČESKO GUČINI PORTRETS. IZCILAIS ITĀLIŠŪ LITERATŪRAS UN MŪZIKAS PĀRSTĀVIS SAVĀ VIDĒ – BOLOŅĀ, MODENĀ, EMĪLIJAS REĢIŅA APENĪNOS.

“LA SACRA SINDONE, INDAGINE SU UN MISTERO”

QUEST'IMMAGINE, MISTERIOSA PER LA SCIENZA, SFIDA PER L'INTELLIGENZA COME L'HA DEFINITA GIOVANNI PAOLO II, È PER I CREDENTI UN GRANDE SEGNO DELLA PASSIONE DI CRISTO. SECONDO LA TRADIZIONE SI TRATTA DEL LENZUOLO CITATO NEI VANGELI CHE SERVÌ PER AVVOLGERE IL CORPO DI GESÙ NEL SEPOLCRO. QUESTA TRADIZIONE, ANCHE SE HA TROVATO NUMEROSI RISCONTRI DALLE INDAGINI SCIENTIFICHE SUL LENZUOLO, NON PUÒ ANCORA DIRSI DEFINITIVAMENTE PROVATA.

ŠIS ATVEIDS, KO ROMAS PĀVESTS JĀNIS PĀVĪLS II SAVULAİK NODĒVĒJS PAR “MĪKLU ZINĀTNEI” UN “IZAICINĀJUMU CILVĒCES INTELEKTAM”, TICĪGAJĒM IR SVARĪGA LIECĪBA PAR KRISTUS CIEŠANĀM. TICĒJUMS VĒSTA, KA TAS IR EVANĢĒLIJOS MINĒTAIS PALAGS, KURĀ TĪKA IETĪTAS JĒZUS MIESAS KAPĀ. ŠIS TICĒJUMS, KAUT ARĪ BIEŽI PIEMINĒTS ZINĀTNISKAJOS PĒTĪJUMOS PAR PALAGU, KATRĀ ZINĀ LĪDZ GALAM VĒL NAV PIERĀDĪTS.



MUSICA & PAROLE. 10 IN POESIA!

PIANTO ANTICO DI GIOSUÈ CARDUCCI (L'ATTORE DANILO BRUGIA E IDAELENA), X AGOSTO DI GIOVANNI PASCOLI (ANTONINO EX DI AMICI), I PASTORI DI GABRIELE D'ANNUNZIO (TENORE PIERO MAZZOCCHETTI), L'INFINITO DI GIACOMO LEOPARDI (ROSSANA CASALE), UOMO DEL MIO TEMPO DI SALVATORE QUASIMODO (MARIO LAVEZZI), CITTÀ VECCHIA DI UMBERTO SABA (DENNIS FANTINA, STAR DI “SARANNO FAMOSI” E “NOTTI SUL GHIACCIO”), GABBIANI DI VINCENZO CARDARELLI (IVANA SPAGNA), LA MADRE DI GIUSEPPE UNGARETTI (IVA ZANICCHI) E A ZACINTO DI UGO FOSCOLO (ELISA ROSSI DI “X FACTOR” E GIUSEPPE ZENO DELLA FICTION “L'ONORE E IL RISPETTO”) MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO DI EUGENIO MONTALE (MARIO VENUTI)

DŽOZUĒ KARDUČI PIAANTO ANTICO (AKTIERIS DANILO BRUDŽA UN IDAELENA), DŽOVANNI PASKOLI X AGOSTO (ANTONINO, AGRĀKAIS TALANTU ŠOVA AMICI DALĪBŅIEKS), GABRIELES D'ANNUNCIO I PASTORI (TENORS PĒĶERO MACOKETI), DŽAKOMO LEOPARDI L'INFINITO (ROSANA KAZĀLE), SALVATORES KVAZIMODO UOMO DEL MIO TEMPO (MARIO LAVECI), UMBERTO SABAS CITTÀ VECCHIA (DENISS FANTĪNA, ŠOVU “SARANNO FAMOSI” UN “NOTTI SUL GHIACCIO” ZVAIGZNE), VINCENCO KARDARELLI GABBIANI (IVANA SPANJA), DŽUZEPE UNGARETI LA MADRE (IVA DZANIKI) UN UGO FOSKOLO A ZACINTO (ELĪZA ROSI NO ŠOVA “X FACTOR” UN DŽUZEPE DZENO, AKTIERIS FILMĀ “L'ONORE E IL RISPETTO”), EUDŽENIO MONTALES MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO (MARIO VENUTI)



“GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA”

BOLOGNA, 1954. TADDEO, UN RAGAZZO DI 18 ANNI, SOGNA DI DIVENTARE UN FREQUENTATORE DEL MITICO BAR MARGHERITA CHE SI TROVA PROPRIO DI FRONTE A CASA SUA. GRAZIE ALLA PROTEZIONE DI AL, UNO DEGLI UOMINI PIÙ RISPETTATI DEL QUARTIERE DI CUI È DIVENTATO AUTISTA, IL RAGAZZO ASSISTERÀ ALLE TRAGICOMICHE AVVENTURE DEI CLIENTI DEL BAR. ALLA FINE TADDEO, CHE TUTTI CHIAMAVANO “COSO”, CE LA FARÀ AD ESSERE CONSIDERATO UNO DEL BAR MARGHERITA.

BOLOŅA, 1954. GADS. ASTOŅPADSMITGADĪGAJAM TADDEO IR SAPNIS – KĻŪT PAR SLAVENĀ BĀRĀ BAR MARGHERITA, KAS ATRODAS TĪŠI PIE VIŅA MĀJAS, PĀSTĀVĪGO APMEKLĒTĀJU. KĻŪSTOT PAR VIENA NO IETEKMĪGĀKAJĒM APKAIMES VĪRIEM – ALĀ – ŠOFERI UN NONĀKOT VIŅA PASPĀRNĒ, TADDEO BŪS LIECINIEKS BĀRĀ KLIENTU TRĀGIKOMISKAJĒM PIEDZĪVOJUMIEM. GALU GALĀ TADDEO, KO VISI IESAUKUŠI PAR “TO TUR”, IZDOSIES PANĀKT, KA BĀRĀ MARGHERITA VIŅU UZSKATA PAR SAVĒJO.

Venerdi 22 ottobre

PIEKTDIENA, 22. OKTOBRIS

PROGRAMMA

10.30	LA GESTUALITÀ NELLA LINGUA ITALIANA ŽESTU IZPAUSMES ITĀĻU VALODĀ A CURA DELLE LETTRICI DI ITALIANO MARIA TERESA BRINTAZZOLI E LINDA KAROLE NODARBĪBU VADA ITĀLIEŠU VALODAS PASNIEDZĒJAS MARIA TERESA BRINTAZZOLI UN LINDA KAROLE
12.30	INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA D'ARTE APPLICATA DI RIGA SU "I PERSONAGGI DELLE FIABE ITALIANE NEI FILM PER BAMBINI"
13.00	SPETTACOLO: "GELSOMINO NEL PAESE DEI BUGIARDI", PRESENTATO DAL TEATRO STUDIO DELLA SCUOLA "KIRBIS". MOSTRA: 22 OTTOBRE – 12 NOVEMBRE ORARIO DI APERTURA DELLA MOSTRA: 10.00 - 18.00 RĪGAS CENTRA DAIĻAMATNIECĪBAS PAMATSKOLAS AUDZĒKŅU DARBU IZSTĀDES "POPULĀRĀKIE ITĀĻU PASAKU FILMU TĒLI" ATKĻĀŠANA UN PLKST. 13.00 RCDP TEĀTRA STUDIJAS "KIRBIS" IZRĀDE "DŽELSONMĪNO MELU ZEMĒ" IZSTĀDE: 22. OKTOBRIS – 12. NOVEMBRIS. IZSTĀDES DARBA LAIKS: 10.00-18.00 EVENTO ORGANIZZATO DALLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI RIGA ORGANIZĒ DANTES ALIGJĒRI BIEDRĪBA LATVIJĀ SALA D'ESPOSIZIONE DELLA SCUOLA - RĪGAS CENTRA DAIĻAMATNIECĪBAS PAMATSKOLAS IZSTĀŽU ZĀLE, ASPAZIJAS BULVĀRIS 34, 1. STĀVS / 1 PIANO
16.00	GIAMPIERO MELE, MARIO GEYMONAT E SANDRO TETI PRESENTANO IL LIBRO "FILI D'AMBRA. IL RINASCIMENTO DEL BALTICO" (SANDRO TETI EDITORE) GIAMPIERO MELE, MARIO GEYMONAT UN SANDRO TETI IEPAZĪSTINA AR GRĀMATU "DŽINTARA PAVEDIENI. BALTĪJAS ATDZIMŠANA" (IZDEVNIECĪBA "SANDRO TETI EDITORE") GUNTIS GAILĪTIS, DIRETTORE DELL' ENTE PER LA SALVAGUARDIA DEI MONUMENTI DI RIGA, MEMBRO DEL CONSIGLIO D' AMMINISTRAZIONE DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, PROPORRÀ DELLE RIFLESSIONI SULL' IMPORTANZA STORICA DELL'AMBRA E DI ALTRI MATERIALI NATURALI NEL CONTESTO DEI BENI CULTURALI LETTONI ED ITALIANI. RĪGAS PIEMINEKĻU AGENTŪRAS DIREKTORS, DANTES ALIGJĒRI BIEDRĪBAS VALDES LOCEKLIS GUNTIS GAILĪTIS VĒRTĒS DŽINTARA UN CITU DABAS MATERIĀLU VĒSTURISKO NOZĪMĪBU LATVIJAS - ITĀLIJAS KULTŪRAS VĒRTĪBU KONTEKSTĀ. MUSEO DI STORIA NAZIONALE – LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS PILS LAUKUMS 3
18.30	"MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO" DI DANIELE LUCHETTI, 2007 FILM CON SOTTOTITOLI IN INGLESE "MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO", REŽ. DANIELE LUKETI, 2007 FILMA AR SUBTITRIEM ANĢĻU VALODĀ MUSEO DEL CINEMA – RĪGAS KINO MUZEJS PEITAVAS IELA 10/12

*Attività didattica in lingua italiana rivolta principalmente agli studenti
Facoltà di Scienze Umanistiche, Visvalža iela 4a
Lettorato di italiano (aula 402)*

*Itāliešu valodas mācību nodarbības, kas domātas galvenokārt studentiem.
Humanitāro zinātņu fakultāte, Visvalža ielā 4a
Itāliešu valodas lektorāts (402. telpa)*



MOSTRA DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA D'ARTE APPLICATA DI RIGA

IL MEGLIO DELLA LETTERATURA PER I PIÙ PICCOLI È COSTITUITO DAI LIBRI CHE TUTTI CONOSCIAMO E AMIAMO SIN DALL'INFANZIA: PINOCCHIO, CIPOLLINO E GELSO-MINO. I LORO CARATTERI E DESTINI SONO NARRATI DAI GRANDI SCRITTORI ITALIANI CARLO COLLODI E GIANNI RODARI. IL CINEMA HA FATTO VIVERE GLI EROI DELLE FIABE ANCHE NEI FILM E DA QUESTA SUGGERZIONE È STATA CREATA QUESTA MOSTRA, PER INSEGNARE AI BAMBINI A GUARDARE CON LA MASSIMA SERietà IL GIOCO DEI RAPPORTI UMANI.

RĪGAS CENTRA DAĻAMATNIECĪBAS PAMATSKOLAS AUDZĒKŅU IZSTĀDE BĒRNU LITERATŪRAS ZELTA FONDU VEIDO VISIEM NO BĒRNĪBAS MĪĻŠ GRĀMATAS PAR PINOKIO, SĪPOLIŅU UN DŽELSO-MĪNO, KURU RAKSTURUS UN LIKTEŅUS GRĀMATĀS IEMUŽINĀJUŠI IZCĪLIE ITĀĻU RAKSTNIEKI DŽANNI RODĀRI UN KARLO KOLLODI. KINOĻAUDIS PASAKU TĒĻUS IEDZĪVINĀJUŠI ARĪ FILMĀS, KURU IESPAIDĀ TAPUSI IZSTĀDE – MĀCOT BĒRNIEM IESKATĪTIES CILVĒCISKO ATTIECĪBU SPĒĻĒ AR VISIELĀKO NOPIETNĪBU.

GIAMPIERO MELE E MARIO GEYMONAT, FILI D'AMBRA. IL RINASCIMENTO BALTICO

GIAMPIERO MELE UN MARIO GEYMONAT, "DZINTARA PAVEDIENI. BALTIJAS ATDZIMŠANA"

DUEMILA ANNI DI CULTURA E STORIA DI QUELL'AREA DEL BALTICO CHE OGGI COMPRENDE ESTONIA, LETTONIA E LITUANIA, NARRATI ATTRAVERSO I CONTRIBUTI DI CELEBRI SCRITTORI, RELIGIOSI, UOMINI DI STATO. DALLA GERMANIA DI TACITO A UN'EPISTOLA VATICANA ALL'ARCIVESCOVO DI BREMA, DA "STORIA DELLA MIA VITA" DI CASANOVA AI CAMPI DI CONCENTRAMENTO NAZISTI IN LETTONIA, DALL'INTRECCIO GENEALOGICO DI GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA CON LA NOBILTÀ BALTICA A MARGUERITE YOURCENAR. UN VIAGGIO LUNGO LA "VIA DELL'AMBRA", LA VIA COMMERCIALE CHE UNIVA L'IMPERO ROMANO ALLA FINLANDIA ATTRAVERSO LA COSTA DEL MAR BALTICO, SULLE TRACCE DI FRAMMENTI DI STORIA E CULTURA DI QUESTI PAESI.



KULTŪRA UN VĒSTURE DIVU TŪKSTOŠU GADU GARUMĀ TAJĀ BALTIJAS DAĻĀ, KUR ŠODIEN IR IGAUNIJA, LATVIJA UN LIETUVA, SLAVENU RAKSTNIEKU, RELIĢIJAS PĀRSTĀVJU UN VALSTSVĪRU STĀSTĪJUMĀ. NO TACITA VĀCIJAS LĪDZ VĒSTULEI, KAS NO VATIKĀNA SŪTĪTA BRĒMENES ARHIBĪSKAPAM, NO KAZANOVAS DZĪVES STĀSTA LĪDZ NACISTU KONCENTRĀCIJAS NOMETNĒM LATVIJĀ, NO DŽUZEPES TOMAZI DI LAMPEDŪZA ĢENEALOGISKAJIEM SAVIJUMIEM AR BALTIJAS MUIŽNIECĪBU LĪDZ MARGERITAI JURSENĀRAI. GARŠ CEĻOJUMS PA "DZINTARA CEĻU" – TIRDZNIECĪBAS CEĻU, KAS, VIJOTIES GAR BALTIJAS JŪRAS KRASTU, SAVIENOJA RŌMAS IMPĒRIJU AR SOMIJU – PA ŠO ZEMJU VĒSTURES UN KULTŪRAS FRAGMENTU PĒDĀM.



"MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO"

ACCIO E MANRICO SONO DUE FRATELLI CHE, NELLA PROVINCIA ITALIANA DEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA, SI TROVANO A COMPIERE SCELTE DI VITA MOLTO DIVERSE. I LORO PERCORSI DI FORMAZIONE LI VEDRANNO PROTAGONISTI DI AVVENTURE ROCAMBOLESCHESCHE E ANCHE DRAMMATICHE, CHE METTERANNO ALLA PROVA IL LORO RAPPORTO: TEMPESTOSO E IRREQUIETO, MA SEMPRE CONTRADDISTINTO DA RECIPROCO AFFETTO E SOLIDARIETÀ.

AČO UN MANRIKO IR DIVI BRĀĻI, KURI ITĀLIJAS PROVINCĒ SEŠDESMITAJOS UN SEPTĪNDESMITAJOS GADOS IZVĒLAS ĻOTI ATŠKIRIGUS CEĻUS DZĪVĒ. BRĀĻU RAKSTURI VEIDOSIES GALVU REIBINOŠU UN ARĪ DRAMATISKU PIEDZĪVOJUMU VIRTENĒ, KAS PĀRBAUDĪS VIŅU ATTIECĪBAS – VĒTRAINAS, NEMIERĪGAS, TOMĒR ALLAŽ SAVSTARPĒJAS PIEKĒRŠANĀS UN SOLIDARITĀTES CAURSTRĀVOTAS.



AMBASCIATA D'ITALIA / ITĀLIJAS VĒSTNIECĪBA

TEĀTRA IELĀ 9
RĪGĀ, LV-1050, LATVIJA
WWW.AMBRIGA.ESTERI.IT

ITĀLIJAS VĒSTNIECĪBA PATEICAS PAR SADARBĪBU:

- ALII – LATVIJAS ITĀĻU VALODAS PASNIEDZĒJU ASOCIĀCIJAI
- ASOCIĀCIJAI “ITĀLIJA – LATVIJA”
- DANTES AUGJĒRI BIEDRĪBAI RĪGĀ
- IZDEVNIECĪBAI “JUMAVA”
- JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAI
- KINO MUZEJAM
- LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAI
- LATVIJAS NACIONĀLAJAM VĒSTURES MUZEJAM
- LATVIJAS UNIVERSITĀTEI

L'AMBASCIATA D'ITALIA RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE:

- ALII – ASSOCIAZIONE LETTONE DEGLI INSEGNANTI DI ITALIANO
- ASSOCIAZIONE “ITALIA – LETTONIA”
- SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI RIGA
- CASA EDITRICE “JUMAVA”
- ACCADEMIA DI MUSICA DELLA LETTONIA JAZEPS VITOLS
- MUSEO DEL CINEMA
- ACCADEMIA DI CULTURA DELLA LETTONIA
- MUSEO NAZIONALE DI STORIA DELLA LETTONIA
- UNIVERSITÀ DELLA LETTONIA

LA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA È STATA ORGANIZZATA CON:

ITĀĻU VALODAS NEDĒĻA TAPUSI SADARBĪBĀ AR:



Jāzepa Vītola
Latvijas Mūzikas akadēmija



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA
LATVIAN ACADEMY OF CULTURE



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**