

universitātes avīze

12

numurs
Otrdiena, 30. marts



Latvijas dabas
un kultūras pieminekļu
datu bāze
Internetā - 6. lpp.



Starptautiskā bioloži
studentu konference
INBISCO - 7. lpp.



Vibrofons un Radio polka
- labas krievu mūzikas
raidījumi visiem - 10. lpp.

Vajag svīct!

Lieldienās - brīvu un nepiespiestu sajūtu

ANDA LASE,
"Universitātes Avīze"

Lieldienas ir vieni no nozīmīgākajiem kristiešu svētkiem, kad tiek svīcta Kristus augšāmcelšanās, priecīgā ziņa par dzīvības uzvaru pār nāvi. Lieldienas simbolizē Dieva mīlestību un solījumu, ka dvēsele ir nemirstīga. Tāpat Lieldienu svīnībām ir arī daudzas tradīcijas un lež endas, kas saistās ar seniem pagānu svētkiem. Tas ir dabas atmodas laiks, visu kopīgās svīnības, brīvdienas gan ticīgājiem, gan pārciņiem. LU lektora, mag. teol. Ilmāra Zvirgzda un teoloži jajas studentu pārdomas par svētkiem, cilvēkiem un īsi laiku.



◀ lapa ▶

Kā rotčsim turpmāk?



SERGEJS
SEOKĀNS,
LU studentu
senators

2004. gada 11. marta sācdā Latvijas Universitātes Studentu padomei (LU SP) bija jāizvērtējas par svarīgu jautājumu – cik studentu nākotnē rotcs – 70% un 30%, kā tas ir pašlaik, vai arī kā savādāk? Tiem, kas "nerotcs" vai nav iedziņinājušies rotācijas kārtībā, mēs inādu izskaidrot, ko tas nozīmē. Rotācijas jeb ikgadījā konkursa uz valsts budžeta dot-tām vietām 1. kārtā piedalās tikai "budžeta" studenti (studenti, kuru studijas tiek finansētas no valsts budžeta). Līdz šim vienīgi 1. kārtā aizpildīja 70% budžeta vietu. Tautas valodā runājot, 30% "budžetnieku" zaudēja valsts finansējumu. 2. kārtā tie "budžetnieki", kam mazāk paveicās, kopā ar visiem "maksiniekiem" (par fizisko un juridisko personu līdzekļiem studējošie), aizpildīja tās vietas, kas atbīvojās pēc pirmās kārtas. Šāda kārtība pastāv jau trīs gadus. LU vadība LU SP saskaņošanai arī ūdgad piedāvāja šos pašus skaitus: 70%-30%.

Par pārsteigumu, ūdis jautājums LU SP sācdā izraisīja īoti kaislīgas un garas diskusijas, kuru rezultātā izkristalizējās pavism jauns priekšlikums – aicināt LU vadību uz 100% rotāciju. Tas izpaustos tā, ka 1. kārtā tiek aizpildīts 0% vietas, 2. kārtā - 100%, kas faktiski nozīmē, ka rotācija vairs noteikti tikai vienā kārtā, un tiek likvidēts tā saucamais "spilvens".

Ūdis priekšlikums guva atbalstu, lai gan jāatzīst, ka ūjājā gadījumā studējošo pārstāvju vidū nebija vienprātības – balsojuma rezultāts: par – 21, pret – 11, atturas – 5.

Kas tad lika LU SP biedriem izvēlēties par tāk kardinālu soli?

100% rotācijas atbalstītāji savu vie-dokli argumentēja ar to, ka pēc Studentu servisa direktora Jāoda Sauliņa vārdiem (kas izskanēja LU SP jauno biedru seminārā), skaitī 70 un 30 ir "no gaisa pagrābtī", un par ūjājumu nekāds pēctējums nav veikts. Otrākārt, paõreizējā situācija ir tendēta uz to, ka "labākajiem studentiem ir jāstudē par valsts budžeta līdzekļiem", nevis "sliktākajiem studentiem nav jāstudē par valsts budžeta līdzekļiem" vai "labākajiem "maksiniekiem" jāstudē par valsts budžeta līdzekļiem", kā tas tiek uzskatīts paõreiz.

Rotācijas "spilvens" ūdo procesu tākai bremzē, respektīvi, maksas studētāji, kuram ir labākas sekmes nekā viena kolciem, kas studē "par

budžetu", iespējams, nonāks budžeta vietā tikai 3. vai 4. studiju gadā. Tā rodas situācija, ka rotācijas kārtība neveic tai paredzēto mērī u realizējanu. Attiecībā uz "neveselīgo" psiholozi sko-vidi tika izteikti viedokļi, ka tam iemesls ir rotācija vispār, kas rada situāciju, ka atzīmētām ir ne tikai zināšanu novērtējānas funkcijas, bet arī samērā augsta materiālā vērtība, tomēr rotācijas procentuāla sadalījuma grozījumi neatstās ietekmi uz studējošo savstarpējām attiecībām, bet liks tiem kritiskāk attiekties pret pasniedzēju darbu un akadēmisku saistību izpildes vērtējānas kritējiem un sistēmu.

Protams, ir arī izskanējuši vēl radi-kālāki priekšlikumi. Piemēram, mainīt rotācijas kārtību – katru gadu katrai studiju programmai nosakot atzīmi, zem kuras cilvēki "nerotcs", kas savā ziņā nozīmē to pašu rotācijas procentu, tākai atsevišķi i katrai programmai. Vai arī attiekties no rotācijas vispār, jo iespējams, rotācija slēpj sevi daudz vairāk problēmu, nekā ir uzreiz pamānams. Latvijas Republikas normatīvie akti nosaka, ka studējošais var apgūt vienu programmu par valsts budžeta līdzekļiem. Ko darīt tādā gadījumā, ja students, mācījies trīs gadus par budžetu, pēcākā gadā ir zaudējis budžeta vietu, vai arī "maksinieks"

◀ lapa ▶



ANDA LASE,
numura redaktore

Aizvien vairāk manī nosiprinās pārliecība, ka viss notiekoðais ir īçdes reakcija. Nu gandrīz tāpat kā „Meistarā un Margaritā” ja Annuðka nebūtu izlējusi eiju pie tramvaja sliedēm... Protams, notikumu gaita mēdz būt arī prieigākā kā minčāja piemērā.

Būtībā tas ir pārsteidzoði, cik ioti cilvēki viens otru ietekmē ar savām domām un darbiem. Vajākie ðajās ietekmēs lokās kā viesuivētrā, stiprākie dadas tikai uz priekðu kā kamieiu karavāna. Secinājuma nebūs. īçdes reakcija ir īçdes reakcija. Varbūt vienīgi ir vērts apdomāt savas kustības amplitūdu, lai kādu nenogāztu gar zemi. Bet, ja pietiek spēka paraut sev līdz – to var.

Un, ja vēl uz brīdi apturçtu savu iekōðo monologu un pasmaidītu... Gaisma mūsu tālajos ziemējos ir atgriezusies. Un, paceiöties augstāk un augstāk no zemes, mūsu pasaule ar visu tās rošību sarūk pavisam maza, un, paceiöties vēl augstāk, tā izzūd skatienam pavisam... Nosūti savu domu izplatījumā un tā atgriezīsies atpakaï kā dzelens taurenis...

universitātes avize

Latvijas Universitātes izdevums
Iznāk kopð 25.09.1922.
Adrese: Raioa bulv. 19 -127,
Rīga, LV - 1586
Tālrunis: 7034328
Fakss: 7034438
E-pasts: luua@lu.lv

NUMURA REDAKTORE:
Anda Lase,
e-pasts: Anda.Lase@lu.lv

ZIŪÐ REDAKTORE:
Inese Apse,
e-pasts: Inese.Apse@lu.lv

PURNĀLISTE:
Gita Liepiða,
e-pasts: Gita.Liepina@lu.lv

MAKETĀJA:
Andra Liepiða,
e-pasts: zals@nims.lv

FOTOGRĀFS:
Toms Grinbergs,
Tālrunis: 7034383,
e-pasts: Toms.Grinbergs@lu.lv

Iznāk katru otro otrdienu.
Rei istrācijas apliecība nr. 535.
© Pārpublicēanas un citēšanas
gadījumā atsauce uz "UA" obligāta.

www.lu.lv/ua

Universitātes studenti uz citu fona vienmēr ir izcīcluðies!

GITA LIEPIÐA

"Universitātes Avize"

Latvijas Universitātes (LU), Rīgas Tehnikās universitātes (RTU), Banku augstskolas (BA) un Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) studentu viedoklis par LU studentu uzvedību (sikāk par to lasiet www.lu.lv/zinas un www.delfi.lv/news) marta vidū Liepājā notikuðajā gadskārtcījā Latvijas Studentu apvienības (LSA) 9. Kongresā.

JURIS PŪCE,
LU Attīstības un
plānoðanas
departamenta
darbinieks



Dis bija mans piektais LSA Kongress. Pirmai Kongresā (toreiz tajā bija nedaudz virs 100 delegātiem) mani pārsteidza, ka LU studējoðie ir tie, kas uzvedas visnekultūrālāk – agresīvi, skaii un nepiekājīgi. Toreiz es biju "zaið gurí is" un nejutot pietiekami spēcīgs, lai ðiem delegātiem aizrādītu. Taèu jau tad man veidojās saðarne, ka tāda uzvedība ðāda mēroga pasākumos nav pieðemama. Kāpç? Tāpç, ka tieði LU studentu pārstāvji daþādos starpaugstskolu pasākumos ir tie, kas veido kopojo LU studenta tēlu citu augstskolu studentu acīs. Man ðī ita absolūti nepieðemams tobrīd izveidotais LU studenta tēls – dzērājs ar ambīcijām. Tā kā nākamajos gados aktīvi darbojos LU Studentu padomē, tad mani priecīja, ka LU studējoði pār-

stāvji Kongresā un citos LSA pasākumos ievçojami uzlaðoja savu uzvedību, kas, manuprāt, bija arī viens no iemesliem, kāpç ievçojami pieauga LU studējoðo ietekme Latvijas Studentu apvienībā. Jau pagājuðajā Kongresā mani nepatīkami pārsteidza, ka LU studentu pārstāvji atkal ir sākuði atgriezties pie iepriekð novçrotajiem tikuðiem. Pagājuðagad es neko ðajā jautājumā neteicu, taèu ðogad ðī uzvedība atkārtojās ar daudz lielāku intensitāti un radīja atbaidoðu iespaidu. Tāpç es kā LU students uzskatīju par nepiecieðamu atvainoties Kongresam par savas augstskolas studentu uzvedību. "Delfu" komentāros es par to tiku smagi kritizēts, taèu mani daudz vairāk stimulē, ka vairāku augstskolu studentu pārstāvji man jau Kongresa laikā izteica patēticību par to, ka esmu ðādu atvainoðanos izteicis. Ceru, ka mana pozīcija daþādoja to negatīvo iespaidu, ko par sevi radīja LU studenti citu augstskolu studentu acīs.

JOLANTA
VIÐKERE,
LMA studente



LU delegāti Kongresā izcīlās ar ðāði trokðoainu un neienīgu attieksmi pret visiem, izðemot LU "Savcījiem". Ar komentāriem un izbīavieniem tika sagaidīts gan ministra, gan LPA rektors, gan LSA prezidentes K. Antes sacītais. ðāði necieðama LU delegācija kiuva pēc tam, kad tika paziòoti pirmās kārtas rezultāti. LU studentu "zieds" Kongresa norises telpā lietoja alkoholu, kas viðu bravūru padarīja vēl necieðamāku. Par to, ka M. Gineitis tiks ievçīts, uzzināju divas nedējas pirms Kongresa, lai gan ar LSA kā ar bitçm, nekad neko nevar zināt, kādç arī neatsaucu savu kandidatūru. LSA vēlēšanas jau kādu laiku tiek pārmērū politizētas, tomēr es ceru, ka reiz

pienāks laiks, kad Kongresa delegāti uz prezidenta amata kandidātiem skatisies, raugoties uz katra kandidāta pieredzi, zināðanām, kā arī motivāciju un vēlmi strādāt, nevis "vai man tas būs izdevīgi", ðemot vērā augstskolas un politisko pieredību. Tāpat būtu svarīgi, lai turpmāk tiktu izvērtēta katra kandidāta sagatovotā darbības programma un izvērtītās prioritātēs nākamajam gadam. Kongresa dienā A. Millers tieði prezidenta amatam, manuprāt, bija spēcīgāks kandidāts par M. Gineiti. Viðð ioti labi apzinājās, ko vēlas panākt, un mērītieci devās izraudzītā mērīa virzienā... Diemþpī viða mērī i nesaskancē ar studentijas mērīiem... Tā kā pati kandidātu uz LSA prezidenta amatam, un, tādç, protams, uzskatīju, ka mana kandidatūra ðīm amatam ir visatbilstoðākā, nenoliegðou, ka abās kārtās balsoju par sevi.



LU studenta Pētera Jurēns negaidītais uznācīens Liepājā ar trīs sarkanām rozēm rokā

IVARS
LUKAÐEVĪÈS,
LU SP
priekðsçdçtājs



Es uzskatu, ka LSA Kongresā LU no citām augstskolām ne ar ko ðāðu neatðī ðrās. Universitātes studenti uz citu fona vienmēr ir izcīcluðies! Mēs kā nekā bijām trīsdesmit trīs cilvēku liela delegācīja. Interneta portālos lasāmās atsauksmes, manuprāt, nebūtu liekas uzmanības vērtas. Cik pats tās esmu palasījis, tik atkal esmu uzzinājis par sevi kaut ko jaunu. Pēc sarunām ar citu augstskolu studentiem secināju, ka visas LSA Kongresā pret LU vērstās pretenzijas bija ðo daþu cilvēku personiskās antipātijas pret konkrētiem LU studentiem, ne visu Universitāti kopumā. Protams, sāvs noplēns bija arī faktam, ka viens no LSA jaunā prezidenta kandidātiem bija LU students. Tas arī izskaidroto, kāpç savstarpējo diskusiju laikā cilvēki no, piemēram, RTU, centās nomēlnot LU. Runājot par dzerðanu, es nedēdzēju, ka kāds no LU studentiem Kongresa svinīgās daïas laikā lietotu alkoholu. Tas, ka daþi cilvēki cīlās kājās un aplaudçja, manuprāt, nav

RAULS
ÂBIÍ IS,
LU SP Kulturas
un atpūtas
komisijas locekls



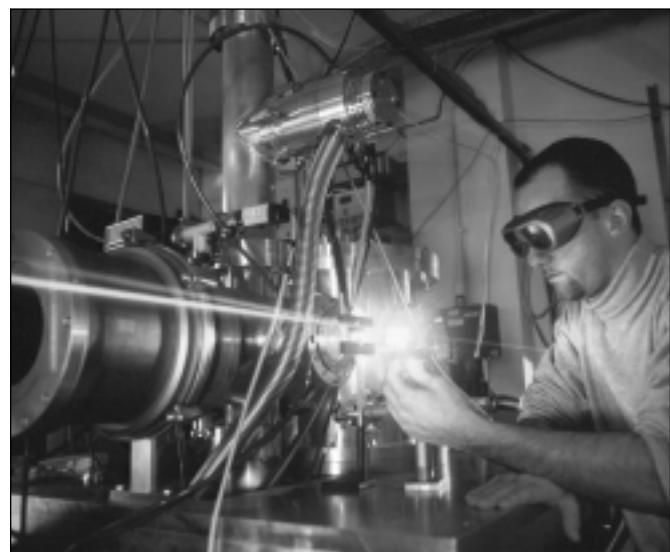
Tas vairs nav noslēpums, ka daudziem LSA Kongresa dalibniekiem likās, ka mēs, konkrēti "KNZ" bloks, tā laikā lietojām alkoholu. Patiesībā mēs, salīdzinot ar citiem, vienkārði bijām ioti atraisiti. Mums bija jautri! Mēs nebijām tik mākslīgi saspringuði kā pārcījie. Manuprāt, daudzi ðo pasākumu bija uztvēruði par daudz nopietni un oficiāli. Es domāju, ka sācīdā ar sāraktu pierīti nebūtu mainījusi kopçā balsojuma rezultātus. Konkrēti es LSA Kongresā uzvedos tieði tāpat kā ik-dienā. Kā cilvēks. Pēc "KNZ" vislabākajiem pamatprincipiem. Jā, mēs izteicām savu atbalstu A. Milleram un visiem tiem, kas atbalstīja ðo no LU izvirzīto kandidātu LSA prezidenta amatam. Jaunkundžītei no RTU, kas it kā mūsu virzienā adresēja publiskas pretenzijas, manuprāt, tā vienkārði bija sliktā diena. Viðai bija nepiecieðams uz kādu izgāzt savas dusmas. J. Pūces skaii paziòoja, ka A. Millers nevar būt LSA prezidents, jo LU delegācīja valda haoss un viðð nespēj mūs "sa-vākt". Man ir jautājums, vai J. Pūces kā LU darbinieka uzstāðānās pret savu augstskolu nav lielāks haoss par to, ka mēs, pāris LU studenti, cīlāmies kājās un ar ovācījām aplaudçjam A. Milleram? Runājot par P. Jurēenko – viðð centās būt ioti asprātīgs. Iespējams, ka uznācīens ar rozēm bija paredzēts, lai visi sajūsmā noelstos, taèu, manuprāt, viðām tas neizdevās, jo vairākums par to tikai novīpsnāja.

Atomfizikas un spektroskopijas institūtam - 10



INESE APSE,
LU Preses centrs

Latvijas Universitātes Fizikas un matemātikas fakultātēs Atomfizikas un spektroskopijas institūts jeb ASI ūgi gada martā atzīmē desmitgadi un izvērtē paveikto. ASI ir viens no pieciem pētniecības institūtiem Latvijā, ko Eiropas Komisija, izvērtējot Eiropas valstu zinātnisko potenciālu, atzīnusi par zinātniskās ekspertīzes centru.



Lāzera iekārta

Politoloī e Ģaneta Ozoliōa vadīs Stratči iskās analīzes komisiju

Stratči iskās analīzes komisiju, kuru gatavojas dibināt Valsts prezidenta institūcijas paspārnē, vadīs politoloī e un Latvijas Universitātes profesore Ģaneta Ozoliōa, včesta LETA.

Tuvākajā laikā Valsts prezidente un Ministru prezidents parakstīs rīkojumu par komisijas dibināšanu, uzticot Ozoliōai veikt komisijas vadītājas pienākumus un komisijas veidošanu, apstiprināja Valsts prezidente Vaira Vī e-Freiberga.

Nepieciešamību veidot īādu komisiju prezidente aplie-

cīnājis arī Ministru prezidents Indulis Emsis.

Vī e-Freiberga norādīja, ka Stratči iskās analīzes komisija darbotos pēc līdzīgiem pamatprincipiem kā pie prezidenta institūcijas jau esošās vēsturnieku un valsts valodas komisijas, kuru darbs līdz šim esot izrādījies rezultatīvs.

Paredzēts, ka komisija veiks pētījumus par Latvijas kā pilntiesīgas ES un NATO dalībvalsts iespējām un vietu pasaules attīstības procesos, kā arī veicinās kvalitatīvu dialogu ar likumdevējvaru, izpildītājiem un sabiedrību kopumā par valsts attīstību un demokrātijas stiprināšanu.

"Te gaidāmas publikācijas, pētījumi, konferences un diskusijas ar nevalstiskajām organizācijām un plašāku sabiedrību, aktivitāte daļās līmeōs un jomās," sacīja Vī e-Freiberga.



Pieðī ir stipendijas

Apdrošināšanas a/s Rīgas Slimokase (RSK) valdes priekšsēdētājs Eižens Lelis un Universitātes rektors Ivars Lācis noslēguši vienošanos par RSK stipendiju pieðī irānu vairākiem mūsu labākajiem studentiem nākamajā mācību gadā.

RSK jau ceturto gadu finansiāli atbalsta piecus labākos LU studentus, pieðī irot katram 600 latus gadā. Šī atbalsta mērķis ir veicināt valsts augstāko izglītību, radot stu-

dentiem labvēlīgu vidi kvalitatīvām studijām.

Galvenie stipendiju pieðī irānas kritēriji ir ioti labas, teicamas un izcilas sekmes mācībās, atzinīgi novērtēti saņiegumi pētnieciskajā darbā, pētniecisko darbu tēmu aktualitāti un nozīmīgums, kā arī mācībspēku sniegtās atsausmes un rekomendācijas. Pieteikumus izvērtē komisija, kuras sastāvā ir Universitātes Studentu padomes un RSK pārstāvji.

Nākotnes Eiropas identitāte

Vairāk nekā 150 jaunieši no visas Eiropas, kas vēlas spiest par nākotnes Eiropu, kuras identitāti ieteikmēs jauno Eiropas Savienības (ES) dalībvalstu kultūra un vēsture, 9.aprīli viesosies Latvijas Universitātē, Rīgā.

9.aprīlī LU Lielajā aulā, Raiā bulvārī 19, plkst.15 vienus uzrunās LU rektors Ivars Lācis un Valsts prezidente LU goda doktore Vaira Vī e-Freiberga. Ar priekšlaistumu uzstāsies politoloī e, LU profesore Ģaneta Ozoliōa, vēlāk notiks grupu diskusijas. Pasāku-

mā piedalīsies arī Latvijas Studentu apvienības un LU Studentu padomes pārstāvji, ārvalstu studenti, topoļie juristi, ekonomisti, sociālo zinātou studenti.

Latvija ir viena no sešām nākamajām ES dalībvalstīm, ko apmeklē Eiropas identitātes kultūras karavāna (European Identity Cultural Caravan). Savu ceju tā uzsāka 4.aprīlī Slovēnijā, tad viesojās Ungārijā, Slovākijā, Polijā, tagad ielegzīsies Rīgā un 11.aprīlī noslēgs savu ceijumu Prāgā. Delegāciju pavadīs raidsabiedrību BBC un ARD pārstāvji.



**Iasi un uzzini
jaunākās ziņas un notikumus**

www.lu.lv



PSIHOLOÌ IJA, CEÏOJUMI, MÂKSLA

VIJA APINĪTE,
LU bibliotēka

Par līvu dziesmu vainagu, beiži ieti, kura mīl Latviju un...

LU Bibliotčkas Reto grāmatu un rokakstu nodaīa savā kārtcā jaunieguvumu izstādç piedāvā iepazities ar izdevumiem no Latvijas un ārzemju apgādu pūra.

Miðela de Monteáoa
"Essais de Montaigne"
(Londres: chez Jean Nourse & Vaillant, 1754) tiem, kuri apguvuði franèu valodu un vçlas ði franèu autora darbus lasit orìù inälâ.

Klaus Kocks "Zur Wie-
dergeburt des Hart-
knoch'schen Verlages im
Geiste Kant'scher Konver-
sation : eine Reisenotiz
anlässlich philosophischer
Wiedergängerei / Mitau,
1762-1767. Riga, 1767-
1804" (Riga: Verlag Johann
Friedrich Hartknoch d. Ä.,
2003) J.F Hartknoham, ku-
ram veltīta ðī grāmata, savu-
laik piedercja gan grāmatu
veikals, gan viōa vārdā no-
saukta slavena izdevniecība.
Izstādē var iepazīt izdevumu,
kurā stāstīts gan par viōa
dzives qājumu, gan publiccts

apgādā izdoto darbu saraksts.
"Rigaer Liederkranz"
(“Rīdzinieku dziesmu vainsags”) – tā saucās biedrība, kura bija Vācu dziedātāju savienības Latvijā locekle, dibināta 1851.gadā. Grāmatā sastopamas ziņas par “Rīdzinieku dziesmu vainaga” aktivitātēm 1935.– 1936.gadā. Te publicēts gan pašu dziedātāju un viņu atbalstītāju saraksts, gan ziņas par koncertiem.

"Volkslieder der Liven"
("Līvu tautas dziesmas") ir
Igaūbū zinātnes biedrības iz-
devums Tartu, 1936.gadā. Ņi
unikālā darba autors - Oskars
Loorits, grāmata ir Pētera
Āmita dāvinājums. Latvijas ot-
ras pamattautas – līvu – gara
mantojums atspoguļotas plādi
un vispusīgi: bērnu dziesmas,
joki un spēles, ganu un bā-
reņu dziesmas, strādnieku un
amatnieku dziesmas, mīlas
dziesmas un romances, sade-
rināðanās dziesmas...

divvalodīgais izdevums : **Roze-Marija Fransuā** "Tālīna strūklaka" (Rīga: Tapals,

2002). Ņis dzejoju krājums Re to grāmatu un rokrakstu no daīā nonācis ar paðas dzejnie ces veltijumierakstu, kas par lielina izdevuma vērtību.

Ielīnā Izdevuma vārtību.
Reto grāmatu un rokrakstu nodaīa regulāri saēdem trimdas pūrnālu "Universitas", kurā pievērķas lielākoties korporāciju dzīvei. Izstādē redzamajā 2003.gada 85.numurā lasāmīs apskats par korporāciju jubilejām, par LU gada svētkiem Mineapolī, par O.Kalpaka godināšanu Toronto, par sportu un citām aktivitātēm.

Pēcījos gados arī Latvijā pazīstams ir ilgus gadus trimdā iznākušais īstnāls "Jau-nā Gaita". Eksponēts 2003. gada decembra numurs, kurā uzmanību piesaista publicistika: par Arvīdu Griguī un Jāņu Peteru viesošanos Amerikā, par Imanta Ziedoča ciemu dienām Kanādā un ASV. Publicētas apceres par mākslinieku Lari Strunki, kā arī piemības rindas kinorepišoram un literātam Ansim Eperneram.

Jaunas grāmatas par jūrniekiem un mâksliniekiem

LU Bibliotēkas galvenajā
čkā Kalpaka bulvāri 4 Bib-
liogrāfijas nodaļas lasītavā
čkas 2. stāvā jauno grā-
matu izstādes notiek ik ce-
turtdien. Daļi izdevumi no
eksponētajiem 192 iepazī-
stinājā ar Latvijas vēsturi
daļādos aspektos.

Enciklopēdija "Latvijas jūrniecības vēsture 1950 - 2000" ir Rīgas Vēstures un kultūras muzeja veidots izdevums, galvenā redaktore Ilze Bernsone. Grāmatā sniegtā informācija gan par kuģiem, gan izcilākajiem kuģi otājiem virsrakstā minētājā pusgadsimtu ilgajā laikā. Izdevums ir bagātīgi ilustrēts un tapis ar plašu sabiedrības atbalstu, iesaistot gan interesentus, gan tos, kuri paši ir ietekmējuši šajā laikā.

Jūrniecības vēstures veidotāji. Autoru kolektīva darbā "Latvijas mākslas vēsture" mākslas attīstība skatīta par laikposmiem, analizējot tiem raksturīgos daļādos stilus un virzienus – sākot no senvēstu-

res līdz mūsdienām. Iztirzāta viduslaiku māksla, renesanse un manierisms, baroks un rokoko, klasicisms un romantisms, jūgendstils, 20.gadsimta otrs puses māksla. Izvērtēta to latviešu mākslinieku daļiņade, kuri dzīvo arpus Latvijas. Īstam zinātniskajam izvērtējumam pievienots personu rādītājs, skaidrojošā vārdnīca, attīlu saraksts, ieteicamās literatūras saraksts, padarot grāmatu vērtīgu ne tikai mākslas interesentiem, bet arī tiem, kas studē māksliniecību.

Mākslinieka Oskara Muižnieka atrainē Rūta Muižniece uzrakstījusi grāmatu "Oskarī, alū! jeb stāsts par Oskara Muižnieka dzimtu un dzīvi". Grāmatas virsrakstā minētās sauciens skāncja no viņa mātes, vasarās modinot dēlu celties jaunai dienai. Uzzinām par Oskara Muižnieka dzimtas saknēm Mazsalacā, studijām Mākslas akadēmijā, tāē pati lielākā vieta monogrāfijā ierādīta Oskara Muižnieka

scenogrāfa darbam Dailes teātrī, kur við radīja vizuālo ietçrpu tādām izrādçm kā "Gesta Berlings", "Karð un miers", "Minhauzena precības, "Dveiks", "Marija Stjuarte" un daudzām citām. Sa- darbību ar reģisoru Eduardu Smiņi i mákslas speciālistu atzīst par izcilu, ar paliekošu nozīmi Latvijas kultūras kon- tekstā.



Mâcîbspçki dâvina savus darbus

LU Bibliotčkas Pedagoī ījā
filiālei izveidojusies veiks-
mīga sadarbība ar savu
fakultātes mācībspčkiem.
Tas īauj prasmīgi kom-
plektēt fondus, nodrošināt
studiju programmas ar vā-
jadzīgo literatūru.

niece, M.Raðeëvska, S.Miezīte, I.Austers un citi. Autori iztirzā paðciebās, empātijas, tolerances problēmas, raksta arī par sociālo pielāgoðanos, kas ir bùtiska cilvèkam kâ sa-biedriskai bùtnai.

Dāvinājumā saņemta arī ak-tuāla grāmata latviešu un krie-vu valodā "Skolčni un narkoti-kas". Tās uzdevums - apmācīt jaunatnes audzinātājus, kā efektīvi, mūsdienīgi palīdzēt bērniem, kuri nonākuši īpjāj at-karibā. Izdevums, kurš filiālāc nonācis ar fakultātes pasnie-dzcas Ausmas Golubevas gā-dību, ir autoru kolektīvs darbs. Grāmata sagatavota ar ANO Narkotiku kontroles progra-mas atbalstu, iepriecina autoru prasme runāt par problēmu at-klāti, bez moralizēšanas.

Grāmatas jūsu ceļotpriekam

Vči gana sniega, taēceiötāju sirsniōas kiuvuðā nemierīgas. Kurp ðogadoties? Var aizlidot tur, kunglāsta silta jūra un palmas. Bet var arī uz ziemeiñem satikt vči lielāku sniegu un istu salu. Raibu raibie tūrisma firmu piedāvājumi savus krásainos prospektus firmas izdod ar katru gadu vairāk. Mūsu augstskolas Bibliotčkas īeogrāfijas filiālc piedāvā literatūru ceiötājiem.

Ja tûrisma organizçðan
iecerccta kâ profesijiä.

sniedzcas Elga Apsite, Maigis Rozite Zaiga Kriðjane grāmatu "Lēogrāfija. Tūrisma izglītība" sniedz zināšanas daļu jā jomā. Vides aizsardzības ministrija ir autore "Latvijas tūrisma attīstības koncepcijai". Dīs ministrijas izdota ir arī grāmata "Tūrisma nozares attīstība Latvija meklē savu vietu tūrisma biznesā, un uz tiem, kuri nodarbojas ne tika daudz a mūsu ceiņotāju ekskursiju organizēšanu uz ārzemēcm, cī ar citu valstu tūristu uzņēmēji nu un mūsu paðu ceiņotāju braucieniem pa Latviju orientēts izdevums "Tūrisma potekumi Latvijā". Ph. Kriðjane

noteikumi Latvija". Dp. Kristofera Holoveja grāmata "Tūrisma bizness" iztirzā vairāki jautājumi: par tūrisma vēsturi, ceļojumu organizēšanas principiem, daļāmu transporta veidu izmantošanu. Grāmata noder gan tiem, kuri vēlas organizēt savu firmu gan tiem, kuri vēlas kīut par gidiem.

Ja včlaties sagatavotie
ceļojumam, iepriekð jāpct

LU kausa izcīņas sacensības galda tenisā - komandu rekordskaits!

GENĀDIJS KARTUZOVS,
LU lektors

Tā varētu uzsākt rakstu par ūmīm sacensībām, jo piedalījās 12 fakultātu sieviešu komandas un 11 fakultātu vīriešu komandas. Pirmo reizi pēdējos 6 gados sievietes ir vairāk iecienīju-

šas īo demokrātisko sporta veidu, un tas ir patīkami.

Diemžēl dažādu iemeslu dēļ fakultātu godu īoreiz neaizstāvja stabili spēcīgo savā fakultātē. G. Ētubis (Juridiskā fak.), G. Pele (I eogrāfijas un zemes zinātā fak.), M. Buori (Fizikas un matemātikas fak.).

Pirma reizi īo semestru vīriešu no sievietēm un vīrie-

šiem uzvarēja Fizikas un matemātikas fakultāte (atbildīgā par sportu īajā fakultātē lektore R. Ansone), jo parasti užvaras lauri bija Ekonomikas un vadības fakultātei.

Vīriešiem pirmo reizi īo sacensību vīrsturcā 3. vietu izcīnīja Moderno valodu fakultāte.

Đajās sacensībās galvenais ir komandu cīosas rezultāts, vīrtcījot 3 labāko dalībnieku izcīnītās vietas, jo pieteikt varčja pavisam piecus.

Sievietēm: 1. vieta Fizikas un matemātikas fakultātei, komandas sastāvs A. Dubrovska, (viēja ir LU izlases stabila dalībniece tenisā un badmintonā), R. Praude (ir LU izlases dalībniece īahā) un L. Poka 2. vietā, atstājot aiz sevis I eogrāfijas un zemes zinātā fakultāti (D. Piliksere, Z. Māliņa, A. Bauere),



D. Piliksere, I. Lubgāne, A. Dubrovska

bet 3. vietā Pedagojijs un psiholojijs fakultāte (I. Vitola, O. Bakanova, S. Enīele). Vīriešiem: 1. vietā Fizikas un matemātikas fakultāte (J. Misevičs, E. Sakss, A. Grīnhofs). 2. vietā: Ekonomikas un vadības fakultāte (M. īude, D. Dombrovskis, J. Beļajevs), bet 3. vietā Moderno valodu fakultāte (A. Ciematnieks, M. Demjanovs, S. Aleksejevs).

Individuāli sievietēm: I. Lubgāne (Ekonomikas un vadības fakultāte), D. Piliksere (I eogrāfijas un zemes zinātā fakultāte), A. Dubrovska (Fizikas un matemātikas fak.). Vīriešiem – M. īude (Vadības ekonomikas fak.), J. Misevičs (Fizikas un matemātikas fak.), D. Dombrovskis (Ekonomikas un vadības fak.).



D. Dombrovskis, M. īude, J. Misevičs

Vīrsturnieki aizdedzina sveces



KĀRLIS
DAMBĪTIS,
Vīrstures un
filozofijas fakultātes
1.kursa students

Kā katru gadu, tā arī īogad pienāca 16. marts. Diena, kuru daudzi nevēlas pieminēt, taču daudziem tā nozīmē īoti daudz. Arī īogad, to gaidot, izvērsās asas diskusijas par to, vai atīaut, nu jau ierasto, leī ionāru piemiņas gājienu, vai tomēr to neatīaut. Tas tomēr notika, tāpēc, kā vienmēr, neiztika bez ārzemju un paðmāju þurnālisu asas kritikas.

Latviešu Leī iona veidoðās process ir īoti sarežiði its un daudzīgi autnains. To nevar vīrtēt vienpusīgi, zinot tikai daþus faktus. Tomēr Leī iona izveidoðana ir par pamatu dieinai, kas reti kuru cilvēku, kurð daudzmað intereßas par notikumiem valstī, atstāj vienaldzīgu.

Vispirms nedaudz par 16.martu. Kāpēc tieði ði diena tika izvēlēta par Latviešu leī iona atceres dienu? Pēc Otrā pasaules kara, 1945.gada beigās, Cēdelgēmas karagūstekou nometnē, Beīi ijā, tika izveidota "Daugavas Vanagu" organizācija. Tā 1952. gadā nolēma izveidot Leī iona atceres dienu. Izvēle krita uz 16.martu – tā iegājusi vīrsturcā dienai, kad sākās kauja, kurā abas latviešu divīzijas – 15.divīzija un tikai 1944. gada februāra beigās saformēta 19.divīzija, cīnījās kopā, plecu pie pleca. Tā bija arī vienīgā reize, kad abas divīzijas

cīnījās kopīgā latviešu vīrstnieku vadībā.

Kauja notika "Panteras" pozīcijās Veīkajās upes krastos laika posmā no 1944.gada 16. līdz 19. martam. Galvenais Sarkānas armijas triecienu mērījums bija augstiene (93,4 m), no kuras īoti črti varčja pārskatīt, un līdz ar to arī izlūkot un pārvaldīt, visu Veīkajās upes ieleju praktiski visā 19.divīzijas kaujas iecirknī. Tieði par īo augstienu un tai blakus esoðo Sapronovo sāðpu 3 dienas notīka sīvas cīosas. Kaujā piedalījās arī vācu triecienvielgabali un vairākas bumbvedēciju "Stukas" eskadrijas. Pēc 3 dienu smagām kaujām augstiene tomēr palīka Latviešu leī ionāru rokās. Lai gan ði kauja bija lokāla un diezgan nenozīmīga uz kopējā Otrā pasaules kara austrumu frontes fona, tomēr tā vācu virspavēlniecībai kārtējo reizi pierādīja, ka latviešu karavīri savu vīrstnieku vadībā ir spēcīgi veikt īoti sarežiði itus uzdevumus.

Lai atcerētos pirms 60 gadiem krituðos Latviešu leī ionārus, kā arī pārējus, kuri gāja bojā visa Otrā pasaules kara laikā, 16. martā tika rīkoti piemiņas pasākumi daudzviet Latvijā. Tie notika gan Liepājā, gan, protams, Rīgā, taču viens no lielākajiem un nozīmīgākajiem piemiņas pasākumiem notika Brāiū kapos Lestenē. Ðeit bija sapulcējuðies aptuveni 500 cilvēku. Te bija gan bijuðie karavīri, gan to radinieki, gan studenti un skolnieki, gan arī vienkārōti interesenti. Tika



K. Dambītis Lestenes Brāiū kapos

noturēts svētbrīdis, tāpat runāja arī Nacionālo karavīru biedrības valdes priekšsēdētājs Nikolajs Romanovskis. Tika nolikti ziedi gan pie atseviðām kapu kopīoām, gan pie kopējā Mātes Latvijas tēla. Vīlāk daudzi devās uz piemiņas vietu Rumbu mājās, kur pie atmiðu ugunskura bijuðie leī ionāru dalījās savas atmiņas ar saviem biedriem un citiem interesentiem.

Ar lielu atzinību jāsaka, ka beidzot Lestenes Brāiū kapu memoriālā sienā, kurā tika iemūbināti krituðo karavīru vārdi, ir pabeigta. Tagad tiem daudzo leī ionāru tuviniekiem, kuri nezin, kur atrodas viðu leī ionā iesaukto radinieku pīði, ir iespēja pieminēt tos, vismaz apmeklējot Lestenes Brāiū kapus.

16. marts nav diena, kurā tiek slavināts Latviešu leī ions. Tā ir krituðo latviešu karavīru piemiņas diena. Diemžēl mūsdienās to visiem spēkliem cēndas politizēt, neðemot vīrā to, ka katram ir tiesības pieminēt savus krituðos radus un draugus, kuru, es domāju, mums nav maz. Tieði ði iemesla dēļ arī īogad vīrsturnieki organizēti devās uz Lestenes Brāiū kapiem un aizdedzināja sveces krituðo kareivju piemiñoai.

LU studentu padome izstrādā projektu par bērnu istabas/u izveidoðanu LU, kas dotu iespēju jaunajiem vecākiem atstāt savus bērnus pedagogu uzraudzībā. Tas īautu vairāk laika veltīt studijām un lekciju apmeklējanai.

Lūdzam jūs atbildēt uz ðādiem jautājumiem:

1. Vai jums ir bērni? Cik?

1 Jā, jo

2 Nē

2. Vai tuvāko 9 mēnešu laikā jums/jūsu īmeñi ir gaidāms bērns?

1 Jā, pēc mēnešiem

2 Nē

3. Jūsu bērnu vecums:

Meitenes (gadi)	Zēni (gadi)

4. Kas pieskata jūsu bērnu, kamēr jūs mācāties? (varat atzīmēt vairākas atbildes)

1 Sieva/vīrs

2 Vecāki

3 Auklīte

4 Cits variants

5. Vai jūs atbalstāt pirmsskolas bērnu istabas izveidoðanu LU?

1 Jā, jo

2 Nē, jo

6. Kur tai vajadzētu atrasties?

1 LU Raiða bulvārī 19

2 Cītā fakultātē,

3 Cits variants,

7. Cik jūs būtu gatavi maksāt par to, lai bērnu varētu atstāt LU bērnu istabā?

1 Ne cik

2 Ls par reizi

8. Jūsu ieteikumi:

.....

Do anketu lūdzam izgriezt un līdz 13. aprīlim atnest uz LU Studentu padomi - LU galvenajā čķā 126. kabinetā. Jau iepriekð pateicamies par atsaucību!

Latvijas dabas un kultūras pieminekii Internetā

Ir arī vietas, kur tūristi nebūtu včlamī

Gatis Pāvils, LIFE projekta vadītājs, Internetā izveidojis mājas lapu, kas stāsta par apjomīgu dabas un kultūras pieminekii datubāzi (paðlaik – 13680 vienību). Ðāda datu bāze varcetu kalpot kā izzielas avots par Latvijas bagātībām. Pieminekii datu apkopojums varcetu mums arī darit zināmu, ko un cik daudz zaudējam cilvēku vai laika iedarbības rezultātā, paðlaik tas mums zināms tikai minčjumu līmeni.

Pieminekii datu bāzes veidoðana ir Gata Pāvila hoðijs. Við nepieder pie profesionāliem pieminekii apsegotājiem. Ja kaut kas ir iekiauts manā datu bāzc, tad tas nebūt nenozīmē, ka citu acis ðim piemineklīm ir kāds īpaðs statuss, saka G. Pāvils, pagaidām tā ir manis paða gaumes lieta.

Datu bāzc tiek iekiauti visi tie objekti Latvijā, kam ir konkrēta īeogrāfiska piešaiste, un kas izraisa interesu no tūrisma un zinātnes vieðokī. Jebkurð objekts tiek „sadālīts” līdz mazākajai saðāvai – atseviði i izdalot alu, klini pie alas, avotu, kas no alas iztek. Katrs no tiem ir atseviði s piemineklis.

Pieminekli tiek atzīmēts kartē, nofotografēts, īsi aprakstīts. Pieminekii apsegotāna ir ioti atði irīga atkarība no pieminekii veida. G. Pāvils atzīst, ka viða uždevumus vairāk ir apkopot informāciju, ko citi jau publicējuði.

Dabas un kultūras pieminekius G. Pāvils sāka apbraukāt jau 1993. gadā kopā ar draugiem. Sākumā pçtīumi veikti sava prieka pcc, včlāk tie izvēršuðies plaðāki. Iesākumā òemtas PSRS armijas sastādītās topogrāfiskās kartes, uz kurām izdarītas atzīmes, taèu jau drīz uz tām vairs nebija vietas.

Kā tiek iegūta informācija par pieminekiiem?

Runājot, piemēram, par īeoði iskajiem pieminekiiem, informācija par meklējamo objektu bieþi vien pirms tam nekur nav publicēta. Meklēju īeoði iskos pieminekius tur, kur neviens tos pirms tam varbūt nav meklējis, un tai pat laikā tur, kur tiem noteiktī būtu jābūt. To var redzēt pcc kartēm, īeoði ijas... Labprāt braucu kopā ar citiem, tiesa – tas ne vienmēr ir viegli, jo cilvēku intereses atði iras. Včl grūtāk ir tad, kad ir cilvēki, kas ar ðo nodarbi līdz ðim nav saskāruðies – viðiem ar laiku paliek neinteresanti un viði nogurst, laupoties cauri krūmiem. Gri-



Gatis Pāvils

bot negribot nākas viðiem pielāgoties, zaudējot včrtīgo laiku.

Ar nolūku pārrakstu datu bāzc kiðainu informāciju no rakstītīm avotiem – tā ir iespēja ðo kiðu izprast un no tās izvairīties nākotnē. Kiðudas parasti rodas no tā, ka viens autors ir kaut ko neprecīzi pierakstījis, un tas tīcis pārpublicts tālāk. Tā, piemēram, parādas ziða, ka Latvijā ir piecdesmit metrus augstas klintis, bet sakotnīcīgi ziða bijusi, ka klints atrodas piecdesmit metrus virs upes. Seviði i „jautri” iet ar dīpmeðiem. Rodas iespāids, ka Latvijā tie ir nevis no granīta, bet gumijas – gandrīz katram autoram, kurð pats īcīries pie mēriðanas, akmeðu izmēri sanākuði citādāki.

Vai no aizsardzības viedokļa nav pretruna – publiskot objektus un līdz ar to tos padarīt pieejamākus?

Pieminekii reiði istrāciju nebūt včl nenozīmē pieminekii publiskoðanu. Piemēram, Pieminekii dokumentācijas centrs, kas glābā in-

mūs nabadzīgākus.

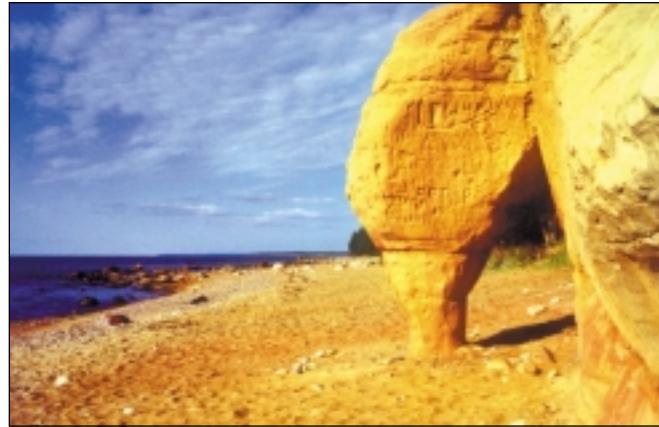
Piemēram, alās vide ioti trausla, un pat īslaicīgas cilvēku uzturcēðanās rezultātā tajās var izmainīties gaisa sastāvs. Man paveicās pabūt X alās, kad tur včl bija maz cilvēku. Kad tur biju pcc diņiem gadiem, tur jau bija gājuði pāri pūji, un vide tajās bija mainījusies. Alām vairs nebijā agrākās burvības. Tagad alās pats vairs nelienu, tikai apsekoju tās no ārpuses.

Ir cits skumjō piemērs - Raunas Staburags, kura pīmatnīcīs skaistums tagad jau lielā mērā ir zaudēts, jo neviens pat neinformē tūristus, ka uz tā nedrīkst kāpt virsū...

Populārus tūrisma objekti var pasargāt, veidojot īpāðas takas no dījiem - ja tās ir, piemēram, ēetrdesmit centimetrus virs zemes, tad cilvēkam tīri psiholoji išķīrējoties no tām nokāpt. Tas pats ar klintīm – ierīkojot tācīas, skatu laukumus, ir iespējams organizēt apmeklētāju virzību. Populāru dabas pieminekii labiekārtoðana ir ioti nozīmīga to pasargāðanā.

Gūtmaða ala ir aprīkota jau sen, tur ir izmūrcts avotīð un uzcelts tiltīð. Iespējams, te bija kādas seņas zīmes, taèu tagad klints virsmu blīvi klāj jaunāku laiku uzraksti. 18 – 19. gadījumā klintis uzrakstus bieþi veidoja nolīgti mākslinieki, kas zīmcjumus izpildīja mākslinieciski augstvērtīgā kvalitātē. Mūsdieni kliniðu gravējumiem gan vairs nav nekāda attaisnojuma...

Kādus pieminekijus va-



Īurmjrags Vidzemes jūrmalā

formāciju par kultūras pieminekiiem, tīk vienkārði nemaz nedod atšķaru piekīut saviem datiem. Taèu ioti bieþi ir gadījumi, kad kāds entuziasts popularizē pieminekli, kas včl nekuri nav reiði istrēts. Publiskoðana pieminekiius pilnīgi noteiktī apdraud. Ir viens vien gadījums, kad publiskoðana ir pat pilnībā izpostījusi pieminekli, padarot

jadzētu atturcties populārizēt?

Visus tos, kurus neatgriezeniski spēj sabojāt ikdienas vandālisms vai kurus iznīcina, pats to nezinot, pat solīds tūrists. Ðādi pieminekii varcetu būt - lielākā daïa reto augu atradou, praktiski visas reto dzīvnieku atradnes, retu putnu ligzdas. Arī praktiski viðas alas, lai gan lielākā daïa

alu jau zaudējuðas savu burvību tūristu dīci. Seno zīmju vietas. Cilvēki tās bez þeplastības iznīcina. Liela daïa mākslas darbu baznīcās un citur zāgiu dīci. Noteiktī nevajadzētu reklamēt arī tās vietas, kur včl ir kliniðu aprakstītāju neskartas klintis.

Nav vienozīmīgas atbildes uz jautājumu, kā pieminekiius pasargāt no tūrisiem. Te ir arī liela pretruna, jo mums nepiecieðams vairāk tūrisma paðu zemcī, lai cilvēki apzinātos savas včrtības un včlētos tās pasargāt. Nav ðaubu, ka lielākajai daïai cilvēku, tos pīnācīgi instrucēt, varcetu rādīt pat retu črgiu ligzdas, bet agri vai včlu par to tad uzzinātu arī kāds no tiem nedaudzajiem, kas ðiem putniem apzināti nodarīs īaunu. Diemþi vienmēr būs tādi, kas centīsies pieminekli iznīcināt vai degradēt, kad būs padzīrdējuði par tā eksistenci. Bet pie lielas daïas objektu tūristi gan ir gaidīti un pat včlamī.

Vai pie daudziem pieminekiiem ir vizuāla informācija?

Nc, pie ioti nedaudziem. Apraksti pie pieminekiiem ir dabas aizsargājāmā teritorijas un atseviði os pagastos, bet ne pie visiem. Ir pat kauns, ka vidējam tūristam ir gandrīz neiespējami atrast tādus izcilus pieminekijus kā Daugmales pilskalnu, Alekūpītes ūdenskritumu (neviens tūristi jau neiedomāsies, ka tās vecās dzīrnavas patiesibā ir viens no Latvijas augstākajiem ūdenskritumiem).

Manuprāt, vizuālajai informācijai būtu jābūt pie praktiski visiem pilskalniem, ioti daudziem ciemtiem arheoloji iskiem pieminekiiem, visiem publiski apmeklējamiem īeoði iskajiem pieminekiliem, daudziem dīpkokiem. Tiesa, citreiz včrojama ne visai pārdomāta „paðdarbība” zīmu noformēðanā, būtu patīkami, ja vismaz daïa no zīmes dizaina būtu centrālīta visā valstī.

Paðam nozīmīgākie atklājumi?

Neesmu droðs, vai tas, ko es pats sev atklāju, nav jau atklāts pirms manis. Tomēr bija interesanti apsekot ūdenskritumus Ogres Krastos pie Glāþi ùða, Sliteres Zilo kalnu kraujas atsegumus un ūdenskritumus, arī atsegumus lejpus Gobziðu klintīm, kuros arī ir pa kādam ūdenskritumam vai alai.

Savulaik bija interesanti apsekot Velna laivas – unikā-

lus arheoloji iskos pieminekijus. Tur bijām kopā ar sovu, zviedru, dāou, arheologiem. Mūsu arheologi uzskatīja, ka Velna laiva pie Birzniekiem ir gājusi bojā. Taèu, kad tās vietā cirtām krūmus, ievçrojām, ka akmeði ir izkārtoti raksturīgākajā laivas formā. Velna laiva joprojām bija saglabājusies! Ir arī daudzi sīkāki atradumi, kas sagādā prieku.

Kāds varcetu būt iemesls tam, ka včl nav centralizētas datu bāzes?

Ar pieminekiiem strādā speciālisti, kam ir daþāda izglītība, un kuri ir pakauti daþādām iestādēm. Īeologi neko daudz nezinās par retajiem putniem, un savukārt ornitologi ne seviði i labi orientēsies arhitektūras včrtībās. Tā nu katrā iestādē veido savu informācijas sistēmu. Centralizēta datu savākðanas sistēma ir ioti darbietilpīgs process, jo ðobrīd izkaisītās un būtiski atði irīga datu bāzes kādam ir fiziski jāpāraksta; ðim pārrakstītājam būs grūti izsekot izmaiðām katrā no ðim datu bāzēm.

Kopīga pieminekii datu sistēma, piemēram, ir īrijā, jo tur ir viena institūcija, kas atbild gan par dabas aizsardzību, gan kultūras mantojuma aizsardzību. Latvijā včsturiski izveidojusies citā iestādē struktūra un tās pārveidot diez vai būtu mērītieci. Taèu vairāk kārtības ðāja jomā ieviest vajadzētu gan.

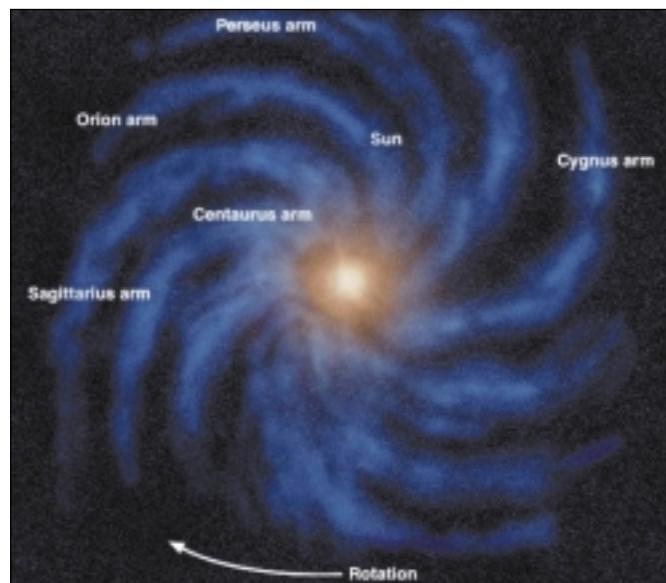
Rietumeiropā cilvēki ir ioti atsveðinājuðies no dabas, mēs včl esam „kaut kur pa vidu”. Latvijas tūrisma piedāvājuma potences ir ioti lielas. Piemēram, vācieðiem paðiem purvu tikpat kā vairs nav – purvs ir pierasts biotops mums paðiem, bet kādam tūristam no tuvās Rietumeiropas tas liekas kaut kas nerēdzēts. Tādas vietas varcetu būt arī paleoù piāvas, neskarta pludmale, kur krastmalā nerēgojas mājas. Latvijā ir neskartība un mozaïkas ainaiva, kādas Rietumeiropā ir reti. Latvija ir arī ioti zaïa, zaïaka nekā zemes uz dienvidiem un zieðiemēm.

Protams, lai árzemnieki varcetu veiksmīgi cejot pa Latviju, būtu jāizveido detalizētākas kartes tūrismam, jāveido labāki mūsu včrtību apraksti. Saskatu lielisku iespēju Eiropas Savienības līdzekļu piešaistījai pieminekii informātikas sakopðanai, un tā savukārt varcetu kalpot par lielisku pamatu veiksmīgākai tūrisma un arī zinātnes attīstībai.

Informācija par Latvijas dabas pieminekiiem:
<http://www.lu.lv/jauna/strukt/daba/index.htm>
<http://mapx.map.vgd.gov.lv/geo3/Ukr/index.htm>

Kâ rotçsim turpmâk?

◀ 1 lapa



vienu gadu ir studçjīs par valsts budþeta lïdzekiiem? Vai ðâðâ gadijuma ðî persona ir ieguvusi augstâko izglitibju par valsts budþeta lïdzekiiem vai nav? Ðis jautâjums kûs îpaði aktuâls nâkamgad, kad vasaðâ studijas pabeigs pirmie studenti, kurus skâra rotâcija.

Katrâ ziðâ, bumba tagad ir LU vadibas laukuma pusç, un rektoram ir tiesibas vai nu pieðeemt LUSP ierosinâjumu un ieviest 100% rotâciju, paturçt jau esoðo variantu vai ierosinât kâdu citu procentuâlo budþeta vietu sadalijumu kon-

kursâ. Pçdcjâ variantâ ðis jautâjums tiks nodots izskatîðanai LU Senâta.

Jâpiebilst, ka 22. martâ notika LU SP tîkðanâs ar LU rektoru Ivaru Lâci, kuras laikâ tika apstiprinâta 100% rotâcija, sâkot no 2004./2005. studiju gada. [1]

Aicinu visus studentus apdomât iepriekð minçtos jautâjumus un sûtît savus viedoklius un ierosinâjumus uz lusp@inbox.lv!

Zolîtes turnîrs. Finâls

Studentu Padomes Kulturas un atpûtas komisijas vadiba

Lielâkâ daia Latvijas Universitâtes (LU) studentu bûs pamaniðuði, ka ik gadu netiek LU Studentu padomes organizcts Zolîtes turnîrs. Ðis turnîrs tiek rikots visâs 13 LU fakultâtcs, kurâs var piedalities jebkurð students no LU.

Turnîra mçrî is ir veicinât zolîtes spçles popularitati studentu vidû, kâ arî prezentç LU Studentu padomi. Turnîrs notiek divâs kârtas – priekðsacikstes un finâls. Priekðsacikstes tiek noskaidrots to studentu skaits, kuri spçlcs lieļajâ finâlâ. Finâlā piedalâs 36 dalibnieki. Katrai fakultatei vietas finâlâ tiek iedalîtas proporcionali dalibnieku skaitam. Pateicoties profesionâlai vadibai ðî gada turnîrs ir sâcies veiksmigi un priekðsacikstes jau aizvaditas: Í imijas fakultât (apvienotâs dabas zinâtou fakultâtes), Pedagoi ijas un psiholoi ijas fakultât – Gints Krauja, Ekonomikas un vadibas fakultât – Jânis Jozçns, Juridiskajâ fakultât – Ivars Lukâðeviès.

mikas un vadibas fakultât un Juridiskajâ fakultât.

Ðo fakultâðu priekðsacikðu uzvarçtaji:

Í imijas fakultât (apvienotâs dabas zinâtou fakultâtes) – Sandis Veldze, (í imijas fakultât)

Pedagoi ijas un psiholoi ijas fakultât – Gints Krauja, Ekonomikas un vadibas fakultât – Jânis Jozçns, Juridiskajâ fakultât – Ivars Lukâðeviès.

Ir atlikuði vçl èetri priekðsacikðu turnîri: Filoloi ijas un Moderno valodu fakultât, Fizikas un matemâtikas fakultât, Sociâlo zinâtou fakultât un Vçstures un filozofijas fakultât.

Ðo fakultâðu studenti, esat laipni aicinâti piedalities ðajos turnîros! [1]

Zolîtes turnîra finâls notiks
23. aprili plkst. 21:00
(lîdz pat rîta gaismai)
Raiba bulvârî 19.
Lai veicas!

Brîvdienas bûs!

2004. / 2005. akadçmiskâ gada kalendârs



ANCE BÇRZIÒA
Studentu padomes Izglitibas komisijas vaditâja

LU Studentu padome ðajâ sasaukumâ, lai gan darbojas visai neilgu laiku, ir jau pieðomus vairâkus LU studentiem nozimigus lçmuðus. Viens no tiem ir lçmums par 2004. / 2005. akadçmiskâ gada kalendâru.

LU normatîvie akti nosaka, ka katru gadu LU vadibai ir jâsaskaðo nâkamâ akadçmiskâ gada kalendârs ar LU Studentu padomi. Ðâ gada februârî LU vadiba piedâvâja 3 variantus nâkamâ akadçmiskâ gada kalendâram. Viens no piedâvâtajiem ir lîdzâgs, kâ bija ðogad un kâds ir bijis lîdz ðim – ar rei istrâcijas nedçjâm un viðam paredzctajâm brîvdienâm. Otrajâ variantâ nebija iekiautas rei istrâcijas nedçjâs (tas saistîts ar to, ka Latvijas Universitâte vçlas pâriet uz sistçmu, kad rei istrâcija semestriem notiks elektronîski), kâ arî izðemtas visas

brîvdienas, atstâjot vienîgi 1 brîvu nedçju janvâra vidû!!! Ðis variants paredzca sesijas sâkumu decembra vidû, bet nebija iekiautas pat Ziemaðvâstu brîvdienas! Lai gan jâpiezîmç, ka ðajâ variantâ vasaðâ iznâk brîvas veselas 11 nedçjas tagadjo 8 vietâ. Treðais variants bija ioti lîdzigs otrajam, tikai bija atstâta rudens rei istrâcijas nedçja.

LU SP Izglitibas komisija pçc spraigâm diskusijâm nonâca pie sava varianta, ko prezentjâm LU Studentu padomes sâcdç. Ar nelieliem labojumiem tas tika pieðemts un nosutîts LU vadibai. LU Studentu padomes variantâ izðommâm rei istrâcijas nedçjas, bet atstâjâm 2 brîvas nedçjas Ziemassvâtkos un Jaunajâ gadâ, kâ arî Lieldienâs. Par Lieldienu brîvdienâm izvçrtâs vislielâkas diskusijas, bet neviens nespçja apgâzt tâdus argumentus, ka Lieldienu brîvajâ nedçja studentiem ir iespçja uzrakstît kursa darbus, kâ arî ðî brîva nedçja ir gandrîz paðâ semestra vidû, kas nepadarâ studçânu par sava veida rutînu, bet dod iespçju aizbraukt uz mâ-

jâm un atpûsties.

Gala variantâ 2004. / 2005. akadçmiskâ gada kalendârs nedaudz gan atôr ïrâs no mûsu ieteiktâ varianta, bet galvenais, ka studentiem netiek atðemtas ioti nepiecieðamâs brîvdienas! Tâtad, rudenâ no 30. augusta lîdz 5. septembrim bûs rei istrâcijas nedçja (rudens semestrâ tâ vçl tika atstâta, jo rei istrâcijas nedçja pavasara semestrâm bûs vienlaicigi ar sesijas pçdcjâ nedçju, 31. janvârî sâksies pavasara semestrâ, semestra vidû ir 1 brîva nedçja – Lieldienu brîvdienas, pavasara semestra sesija beidzas 26.jûnijâ. Rezultâtâ – vasarâ ir brîvs no 27. jûnijâ lîdz 29.augustam! [1]

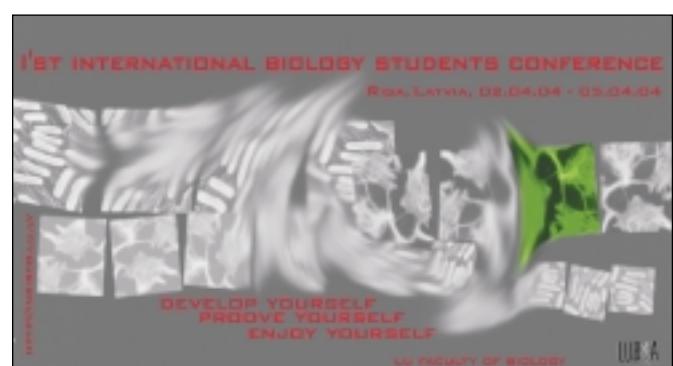
Pavasaris klât. Biologi rosâs!



MARTINA BALTAKALNE,
Bioloi ijas fakultâtes studente

No ðî gada 2. lîdz 5. apriliim Latvijâ sagaidâma ne redzcti augsta studentu aktivitâte LU Bioloi ijas fakultât. Tâs iemesls – 1. Starptautiskâ bioloi ijas studentu konference (INBISCO), kuru organiz Latvijas Universitâtes Bioloi ijas studentu asociâcija (LUBSA). Tâ tika nodibinâta 2003. gada aprili, un tagad tiks piepildits asociâcijas dibinâtâju sapnis un realizcts pîrmâs LUBSAs projekts – INBISCO.

Konferences organizatori, apmeklçjot dapâðus starptautiskus pasâkumus, ir novcrojuði, ka daudziem jaunajiem zinâtnekiem trûkst pieredzes, lai veiksmigi prezentçtu savu pçtijumu plaðas auditorijas priekðâ. Turklat lielâkajai daiai Austrumeirobas bioloi ijas studentu trûkst kontaktu ar studentiem no citiem rei ioniem zinâtiskâs informâcijas apmaiðai. Tâdci ðîs konferences mçrî i ir veidot jauno zinâtneku kontaktu tîklu visâ Eiropâ, veicinât jaunieðu vçlânanos prezentçt savus pçtijumus, veicinât studentu



uzstâðanâs mâkslas pilneidoðanos un paplaðinât studentu redzesloku Latvijas un citu valstu zinâtnes tendencs.

INBISCO piedalîsies 40 studenti no visas Eiropas, kuri studç bakalaura un mâi istra programmâs. Viòu uzdevums ir sagatavot prezentâciju angîu valodâ par savu pçtijumu vai pasaules zinâtnc aktuâlu problçmu. Prezentâcijas ir sadalîtas èetrâs sekcijs as tibilstoði zinâtnes nozarei – "baltâ" (molekulârâ un ðunu bioloi ija, mikrobioloi ija, èençтика), "dzeltenâ" (zooloî ija, dzîvnieku ekoloî ija), "sarkanâ" (cîlvîku un dzîvnieku fizioloî ija, histoloî ija) un "zaïâ" (augu fizioloî ija un anatomija).

Dalibniekus vçrtcs Bioloi ijas fakultâtes pâsniedzçji un doktoranti. Ar ðo pasâkumu organizatori mçi inâs kliedçt dapâðus

maldîgus priekðstatus, kas ir raduðies par Latviju un tâs zinâtnei, pierâdît, ka mûsu studentu intelektuâlais potenciâls neatpaliek no Eiropas lîmeða, un ir spçjîgi rast risinâjumus ar smiekligu finansçjumu.

Uz konferenci ir aicinâti viði interesenti, îpaði medicînas, í imijas un vides zinâtnes studenti. Informativo materiâlu ar prezentâciju kopsavilkumiem var iegût Bioloi ijas fakultâtes dekanâtâ (Kronvalda bulvâris 4). [1]

Sikâku informâciju par pasâkumu var iegût mâjas lapâ <http://inbisco.lu.lv> vai rakstot uz e-pasta adresi luba@lanet.lv.

Mūscjie pret savcjiem

Universitātes pārstāvji publiski risina domstarpības studentu Kongresā



**MARADA
DAMBE**
LU SP informācijas
komisijas vadītāja

Marta vidū Liepājā notika gadskārtcjais Latvijas Studentu apvienības (LSA) kongress, kurā piedalījās arī 33 Latvijas Universitātes (LU) studenti. Universitātes studentiem ir visvairāk balsu LSA kongresā, uz kuru ūdgad bija ieradušies ap 350 pārstāvji no 27 Latvijas augstskolām.

Kongresa dalībniekus uzrunāja Izglītības un zinātnes ministrs Juris Radzevičs un Liepājas Pedagoījas akadēmijas rektore Gunta Smiltne. Kongresā tika atzīts, ka paveikts ir diezgan daudz – LSA pārstāvji piedalījušies dažādās aktivitātēs gan Latvijā, gan ārpus, kā arī rīkoti dažādi pasākumi. Kā svarīgu jāmin studentu referendumu par Latvijas dalību Eiropas Savienībā, kā arī centienus panākt bezdarbnieka pabalsta saņemšanas iespcjas visiem studentiem, kas nu jau ir vairogojušies reāliem panākumiem.

Kopā sanākšanas galvenais mērīs bija visu Latvijas augstskolu pārstāvošās organizācijas prezidenta un viceprezidenta vēlēšanas, kā arī iepriekšējās LSA valdes un prezidentes Kristīnes Antes (LU) atskaites par padarīto. Uz LSA prezidenta amatā kandidēja 3 dažādu Latvijas augstskolu studenti – Andris Millers (LU), Jolanta Viðķere (Latvijas Mākslas akadēmija) un Mārtiņš Gineitis (Liepājas Pedagoījas akadēmija), kurā arī ar 148 balsīm tika ievēlēts prezidenta amatā. Viceprezidenta amatā ar 218 balsīm tika ievēlēta Sanda Purviņa.

(RPIVA). Par LU izvirzīto prezidenta kandidātu nobalsoja 92 kongresa delegāti, līdz ar to A. Millers nepiedalījās balsošanas otrajā kārtā.

Viens ar otru neapmierināts

Pirms prezidenta vēlēšanām notika debates, kuras izraisīja karstas diskusijas un strīdus. Debatēs ikvienam tika īauts izteikties par kandidātiem un šo iespēju izmantoja arī bijušais LSA prezidents, tagad organizācijas vecbiedrs (red. – arī Ekonomikas un vadības fakultātes maiistrants un LU darbinieks) Juris Pūce. Vioļi izteica neapmierinātību ar daļu Latvijas Universitātes studentu uzvedību, kuri pēc katras uzrunas cēlās kājās, aktīvi aplaudēja, atbalstot runātājus no sava vidus, savukārt jebkura oponenta teikto pārkliedza ar skaiām replikām, veltot runātajam un auditorijai diezgan asas frāzes. Ikvieni klātesošais varēja arī novērot, ka dapi Universitātes pārstāvji neslēpja dzēruma pazīmes. To, ka šo studentu uzvedība ir nepiekļājīga un pārāk skaia, pasākuma laikā vairākkārt aizrādīja arī citu augstskolu pārstāvji.

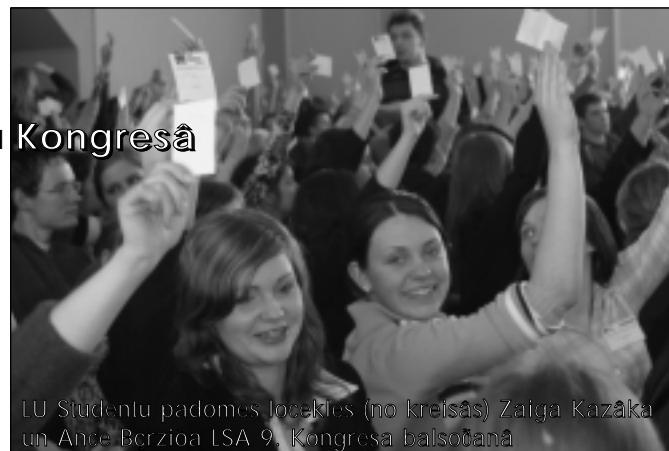
Lielākā daļa LU studentu uzvedības pavism pieklājīgi un vienos saņutumu izraisījis fakti, ka daļu Universitātes pārstāvīs LU studentiem publiski aizrādīja par nepiekļājīgu uzvedību. Jāpiebilst, kā arī citu augstskolu pārstāvji nebūt nesēdēja klus, bezkaisīgi vērojot visu no malas, bet diezgan aktīvi piedalījās debatēs. Juris Pūce sacīja: "Uzskatu par nepieciešamu atvainoties Kongresam par savas augstskolas studentu uzvedību. Cenu, ka mana pozīcija dažādoja to negatīvo iespaidu, ko par sevi radīja LU studenti citu augstskolu studen-

tu acīs." Tāpat savā uzrunā J. Pūce aicināja Kongresu neatbalstīt LU Studentu padomes izvirzīto kandidātu Andri Milleru, ko pamatoja ar konceptuālām viedokļu atdīvībām par Latvijas Studentu apvienības mērī iem un uzdevumiem.

Neizpratnē par eksprezidenta rīcību

LU Studentu padomes Saibiedrisko attiecību un ārējo sakaru komisijas vadītāja Zaiņa Kazāka uzskata, ka ar Jura Pūces izteikto aizrādījumu publiski tīcis aizskarts vietas, kā arī visu LU studentu gods: "Uzskatu, ka tas ir nekorekti īādā veidā aizrādīt, jo tas neapdraubāmi veicina LU studentu pozitīvu tēlu grauđanu. Ja Pūcem ņī uzvedība tiešām likās tik dausmīga, uzskatu, ka vienā to vajadzēja personīgi pateikt attiecīgajiem cilvēkiem, un nevis rīkoties īādā! Te ir jautājums, vai vienā tiešām interesēja lai ņī uzvedība kītu labāka, vai arī viena mērīs bija publiski parādīt savu personīgo, subjektīvo attieksmi pret LSA prezidenta vietās kandidātu Milleru. Izskatījās, ka vairāk gan viena darbība atbildā otrajam variantam pēc principa "mērīs is attaisno īādzeķius!" Es personīgi uzskatu, ka īoreiz neattaisnoja. Katrā gadījumā man ir īoti bīci, ka J. Pūces izteikums mazināja Andra Millera izredzes tapt ievēlētam, īpaši tāpēc, ka ņī pārmetumi par uzvedību nebija saistīti ar vienu."

Prezidenta kandidāts A. Millers par Kongresu izteicās īādā: "Salīdzinot ar citiem LSA kongresiem, ņī Liepājā notikušais man patīka daudz labāk, jo bija lielāka sacensība par prezidenta amatā, kas nozīmīgākām viedokļu daudzveidību un tas ir labi. Kongresā bi-



LU Studentu padomes locekles (no kreisās) Zaiga Kazāka un Ance Bērziņa LSA 9. Kongresa balsošanā

ja īoti daudz uzrunu un pat īsti neatceros, ko teicā J. Pūce. Uzskatu, ka ikvienam ir tiesības paust savu viedokli, arī J. Pūces viedokli es respektēju." LU Studentu padomes priekšsēdētājs I. Lukačeviēs uz J. Pūces izteiktais apvainojumēm atbildēja, delegātiem sacīdams, ka lepojas ar savu universitāti un to, ka tās studenti ir tik dažādi.

Studenti turpmāk nedos iemeslu aizrādīt

Izrādās, arī citas augstskolas ir pamanījušas viedokļu atdīvību starp LU pārstāvjiem kongresā. Mārtiņš Gineitis (LSA prezidents) uzskata, ka ikvieni var paust, ko vēlas, taču J. Pūces uzruna, iespcjams, liecina par iekōcījās komunikācijas problēmām Latvijas Universitātē. Iespējams, nesaskaņas ir saistītas ar dažādām interesēm un savstarpējību attiecību vēsturi. M. Gineitis uzsvēra, ka mēs esam studenti, un sestdienā garas stundas klusus nosēdēt ir grūti. Ja visi būtu īoti mierīgi, tas LSA prezidentam liktos neierasti. M. Gineitis uzskata, ka par to, vai J. Pūces aizrādījums bija vietā, lai spriež vienā.

Daļa LU studentu, kuri piedalījās kongresā uzskata, ka tīcis aizskarts vienā godā, tas nav korekti, vienā izteica cerību, ka īādas nepātīkamas situācijas neatkārtosies, un LU studenti turpmāk nedos iemeslu sev aizrādīt un

nākošgad atkal LSA prezidents būs kāds no Latvijas Universitātes, jo iepriekšējā ēetri - Kristīne Ante, Čriks Samulis, Juris Pūce, Andis Malčjs - no septiņiem līdzīņcījie prezidentiem nākuši tieši no lielākās Baltijas augstskolas.

Pirms desmit gadiem saņāca kopā daži aktīvi studenti un nolēma, ka arī Latvijā ir vajadzīga viena visus studentus apvienojoša organizācija, lai kopīgiem spēkiem virzītu studentus uz labāku un sakārtotāku dzīvi. Tika nodibināta sabiedriskā organizācija - Latvijas Studentu apvienība. Ņādien LSA ir organizācija, kuras mērīs is ir pārīstāt Latvijas studentus un cīnīties par vienā kā nozīmīgas sabiedrības sociālās grupas tiesību un interešu ievērošanu nacionālā un starptautiskā mērogā. LSA biedri īobrīd ir 26 Latvijas augstskolu Studentu pašpārvaldes. Tādējādi LSA pārīstāv vairāk kā 90% pilna laika studējošos. Organizācijas galvenie uzdevumi ir veicināt augstskolu studentu pašpārvalbu, izveidi un attīstību; griezties pie amatpersonām Latvijas studentu vārdā; veicināt studiju kvalitāti un akadēmiskās tradīcijas, demokrātiju un individuālā iniciatīvu, kā arī izvirzīt studentu pārstāvju Augstākās izglītības padomē, Augstskolu studiju programmu akreditācijas komisijā u.c. darba grupās un komisijās.

◀ 2 lapa

Universitātes studenti uz citu fona vienmēr ir izcīlušies!

IMANTS KRĀZIÖB,
Banku augstskolas
SP locekls



Būtu diezgan muīši īgi atbalstīt alkohola lietošanu. Kongress

pats par sevi tika rīkots īoti formālā gaisotnē un alkohols, acīmredzot, bija viens no veidiem, kā tikt galā ar garlaicību. Vispārīgi īemot, man LU studentu uzvedība nekādas īpašās emocijas neizraisīja un aizbraucot mājās, es par tām biju aiz-

mirsīs, jo studenti ne tikai no LU, bet arī citām augstskolām visos pasākumos ir dzērūti un dzers – ja tā nebūtu, lūk tad būtu jāsāk uztraukties. Salīdzinājumā ar pagājušā gada Kongresu, izvēle bija daudz grūtāka. Kongresa sākumā es runā-

ju ar vairākiem cilvēkiem, kuri pazīna kā M. Gineiti, tā A. Milleru. No vienām gandrīz vai vienprātīgi dzirdēju ne tik labas lietas par A. Milleru kā vadītāju un par viena iepriekšējām darbiem. Tad nu es arī nolēmu balsot par M. Gi-

LĪGA STANKEVIĀ,
RTU SP Ārējo
sakaru vadītāja



LU studenti tiešām ir dažādi. LSA kongressā ņī dažādība izpaužas seviði i spilgti: kamēr daži Kongresa laikā zālē cilāja alkoholisko dzērienu pudeles, trok-

ñojoja un patriotiskiem (vai tiešām?) aplausiem un izsaucieniem atbalstīja katu A. Millera vārdū un īorgājās par pārējo kandidātu viedokli, dapi (kā P. Jurēnko, J. Pūce) aktīvi centās pievērst uzmanību sev, lai izceltu, vienuprāt, piemērotāko kandidātu. Pēc LU SP priekšsēdētāja I. Lukačeviā domām, ko vienā

pauða Kongresa laikā, LU lepnumis ir tieši studentu dažādība. Viens bija dažādi, tik dažādi, ka nav ne kopīga viedokļa, ne kopīga uzvedības modeļa. Nezinu, vai kopēja laba uzvedība ir slikta tendence ar nevarēto lepoties. Galu galā, RTU bija tikai pāris delegāti mazāk (ja gribam būt par visam precīzi - 5). Kongresā

aktīvi iesaistīties LSA darbībā. A. Milleram ir īoti izteiktais līderis dotības, taču ne visiem ir pieņemams viena vadības stilis. Dara daudz, bet man nav pieņemams veids, kā tas (ne)tieki paziņots pārciņiem, ar ko vienā darbojas kopā. Neuzskatu, ka vienā bija labākais prezidenta amata kandidāts.

Vajag svinēt!

◀ 1 lapa

Man ū iet, ka kalendārā ir divas kategorijas – ir melnās strādājamās dienas un melnās svinamās. Sarkanās svinamās tiek ietērptas daļādos nosaukumos – Ziemassvētki, Jāņi, 18. novembris, un tagad ir Lieldienas. Tad nu visi iedomājas, ka vienīm visiem jāiešķem kaut kāds *modus vivendi*, modelis, kā īstos svētkos jāuzvedas un par ko jādomā. Četri interesanti no pēctniecības, socioloģijas viedokia palūkoties, kā cilvēki ū uzvedību, južanos iedomājas. Kā tas ir bijis antīkā kultūrā vai viduslaikos, un kas no tā palicis mūsdienās.

Sakarā ar Lieldienām, manuprāt, viena no svarīgākajām lietām viduslaiku pasaulei bija daudzē karnevali, kas saistījās ar visatīautību, jo pēc tam sākās gavčo laiks, kurā ir kādi reliji iekārtas nosacījumi. Mūsdienās tas nostrādā gluži tāpat, jo visiem vajadzīga jaunība un atbrīvošanās mirklis, jo pēc tam sekos strādājamais laiks.

Visas brīvdienas tiek gaidītas neatkarīgi no tā, vai tām ir kāds reliji iekārtas saturs vai nē. Baznīca bieži gaupas, ka ir zaudēts Lieldienu saturs, ar to

domājot vispārējo reliji izotātes kritumu. Bet cilvēku rīcība un rīcības modeļi nav mainījušies. Domāju, ka nākotnē veidēsies kaut kādas jaunas reliji izotātes formas, jo tas impulss, kas ir bijis, tas jau nekur nepazīst. Lieldienas būs, pat ja tās neviens tās tā nesaiks.

Cilvēkā ir kādi 20% reliji izotātes, tas ir viens no cilvēka komponentiem. Un ņīe procenti tā vai savādāk izpauðīsies. Mīti un reliji iju radīšana bija jau antīkajiem akmenīs laikmeta cilvēkiem. Jo cilvēks mazāk zina par reliji izotāti sevī, jo vairāk viði ir ievainojams, vieglāk pakājujas reklāmai, un viðiām vieglāk ir kaut ko iestāstīt. Ja cilvēkam ir zināšanas, tad viðiām ir vieglāk izvēlēties savu variantu un to kaut kā ištenot, kad viðiāk iekārtēt par īstu upuri īstiem trikiem, mātīcībām. Zinoðs cilvēks ir interesants un aizraujoðs, neiet kopīgajā „aitu barā”.

Latvijas mācītāji, ū iet, ioti maz nojauð, kā tiek uztverts viðiām sacītās, sludinātās, kā tas tiek saprasts, vai ir atgriezeniskā saite. **Atgriezeniskā saite praktiski nepastāv.** Kāpēc? Vai būt tādci, ka vadoðajām reliji iekārtām struktūrām tas ioti maz interesē. Latvijā viðiām nav

iemācījuðies uzzināt, ko tad išti cilvēki domā vai nedomā. Paðlaik valstīj ir interese un vajadzība „pievilkta” visam kaut kādu ideoloji iekārtu pamatu.



Ilmārs Zvirgzds

Viens no ideoloji iekārtām pamatiem varētu būt reliji ija. Bet tā kā neietiek konkretizēt, kāda reliji ija, tad viðiāt pārsvarā par vērtībām. Piemēram, par kristīgām vērtībām, bet neviens neformulē, kādas tad būtu ūis vērtības, un kā tās atdīri iras, piemēram, no humānisma vērtībām vai no latviskās dzīves dzīošas. Ideja par to, ka skolās varētu būt reliji iekārtām, kādas tām apmācība, manuprāt, liecina par to, ka valstīj ir vajadzīgs kaut kas no ūi reliji izotātes

spektra, lai padarītu to par sava ideoloji iekārtu instrumenta daīu. Ūis process vēl ir tikai sācies, un tajās īaurājās durvis tad ir milzīga drūzmēdības, kura reliji iekārtām konfesija vai viedoklis kāds par to, ko valsts aprobē. Piemēram, pirmskara Latvijā luterāni baznīca tika saukta par kungu baznīcu, un tolaik skaitījās, ka valsts ierēdnīcībām būt bijis labi būt luterāni...

Tiek runāts par daþpādājām identitātēm, kad cilvēkam ir nevis viens saturs, bet vairāki. Pavisam noteikti ir darbadieni un brīvdieni identitāte. Tas pats attiecas uz reliji iekārtām. Man ir pazīstami luterāni, kuri svētdienās brauc uz Ĵekabpili pie Plātes, iet uz Torņakalnu, uzskatīdamo to par vienīgo vietu. Viðiām nejūtas pierderīgi kaut kādam kopumam, bet drīzāk mazajām grupām, kas ir lielās luterāni baznīcas ietvarā. Realitāte jau paðlaik ir saðī elta sīkās grupās, par kopību nevar runāt.

Vai baznīca ūim laikam var pieðiirt harmoniju? Domāju, ka garīgu harmoniju cilvēks var gūt tikai pats sev. Interesanti, ka cilvēki no baznīcas vai vispār reliji iekārtām institūcijām pirmkārt sagaida sociālo palīdzību. Tomēr 99%

gadījumu viðiāk palīdzību dabūt nevar. Baznīca runā par garīgumu, bet tai nav ne īpaði resursu, ne intereses ar to nodarboties. Baznīca nodarbojas ar teorētiskas dabas jautājumiem. Ja mēs paraudzītos vēsturē, tad jebkurā reliji ija – vai nu tas būtu jūdaismā vai kristībā, rituāls ir ārcīja forma saturām. Mūsdienās daþpādās rituālās formas tiek uzskaitītas par kaut ko paðpētieku. Ar norisi dievkalpojumā it kā pietiek, lai cilvēks iegūtu harmoniju, dvēseles mieru.

Kā vajadzētu sajusties īstādījās Lieldienās? Kad nāk Lieldienas un Ziemassvētki, man nepatīk, ka kāds vienmēr mēcī iekārtām pievērtību. Cieðānu laikā bēðīgam, Lieldieni rītā – prieðīgam. Man arī ū iet, ka pietrūkst nepiespiestības. Vai būt nekā īpaði nav jāsajūtas, bet ir jāaizdomājas. Nevajag pārmērīgi saspringt, un - mazāk stīvuma. Jo stīvums ir tas, kas raksturo Latvijas reliji izotāties, uzedības normas un sa biedrību kopumā. Un stīvā sa biedrībā ir ioti viegli izspēlēt kārti, kādam tev ir jābūt.

Manuprāt, Lieldienas vajadzētu sajusties brīvi un nepiespiesti. Vajag svinēt!

Saruna ar Teoloji iekārtām fakultātē 3. kursa studentiem Jūlijai Stari, Zani Tenisoni, Nauri Grīnbergu un 2. kursa

Vai laiks pirms Lieldienām ir labs apcerei, pārdomām? Cik svarīgi jums ū iet Dieva bauðii?

Nauris Garīgumam visi laiki ir labi. Svarīgi, ko ar ū garīgumu saprot... Lieldienas ir laiks, kad gaisma gūst uzvaru pār tumsu. Tie ir centrālie kris tieðu svētki.

Zane Bauðii ir dzīves mode lis. Tās ir lietas, kas jāievēro un kas ir svarīgas, neatkarīgi kādai konfesijai esī piederīgs. Bauðii ir viens no labākajiem dzīves modeļiem; kristītīm – vislabākais. Bet tādām cilvēkam, kas skrien, cenās paspēt uz visām svētku atlaidīcm, viðiāt varbūt neaizdomājas par ūādiem jautājumiem...

Agate Bauðii parāda, kā tev būtu jādzīvo, un, vai tu tā dzīvo, tā jau ir tava problēma. Tas jau nenozīmē, ka simtprocentīgi būtu jāizpilda viiss rakstītās, tas ir nereāli. Galvenais ir cestības. Arī nekristītītis var pildīt bauðius.

Jūlija Garīgums ir atkarīgs ne no tā, kādai konfesijai esī piederīgs, bet kādi tev ir čītiskie standarti. Neviens reliji ija nevar likt kaut ko darīt, tā var tākai ieteikt. Bet to, ko tu patiesībā domā un jūti, to tev neviens nevar ieteikt.

Nauris Ar tikumību mūs dienu sabiedrībā ir sarežīti, tāpēc ka mums katram ir kaut kādi savi kritīriji, pēc kā vadāmies. Postmodernā laika ie spaids ir ioti dzīvs – jebkurā

cilvēks domā, ka viðiām taisnība ir taisnīgāka par citu taisnību. Man ū iet, ka baznīca ir zaudējusi lomu tikumības no teikāmām sabiedrībā. Baznīca esam ieluks tādā kā rāmītī un viðiām nav tā, kas diktē mūsdienu cilvēku tikumības izpratni. Lieļu lomu ūāja jomā ir uzōcīmuðies masu mēdīji,



kas ir mūsdienu cilvēka vie dokū manipulatori, kas nosaka, kas un kā mums ir jādomā. Ir cilvēki, kas to noraida, bet ir arī tādi, kas tam pakājujas.

Jūlija Te mēs nonākam pie tā, ka visus čītiskos kritīrijus nosaka masa.

Nauris Tomēr tu pats iz lem, kādiem čītiskajiem principiem sekosi.



Ko jums paðiem nozīmē Lieldienas? Vai tie vairāk ir reliji iekārtām vai personiski svētki?

Jūlija Lieldienas ir vissenā-

kie svētki, vissvarīgākie kristīdu svētki. Tās gribētos pavadīt mierā un klusumā. Tas ir laiks, lai pabūtu kopā ar tuviniekiem. Tas ir arī ūādiānas laiks.

Agate Tagad daudziem cilvēkiem ir tā – viðiām skrien, bet dvēsele netiek līdzi un paliek iepakai. Vai būt Lieldienas ir tā ideālā iespēja pagaidīt, lai dvēsele panāk.

Nauris Jā, Lieldienas ir pār domu laiks, bet es neteiku, ka es tā īpaði ūāja laikā kaut ko pārdomātu. Drīzāk man tā ir iespēja pabūt kopā ar ī imeni. Tāpat jau arī mācībās sākas otrais semestrīs, un ir laiks arī pārdomāt to, kas būtu jāizdara. Man ikdienā nav laika apstāties un padomāt, kādai ir mani uzskati, jo nemītīgi kaut ko apgūstu, iemācos, uzzinu, kopumā veidojas kaut kāda sa drumstalota pasaules aina. Vēlētos apstāties un uzceļt mājiņu no tiem kļūtīiem, kas man paðlaik ir.

Zane Lieldienu laikā ir iespēja uz ūādu laiku atslēgties no visas apkārīcības ikdienas, daudz ko pārdomāt – ko tu darī, kas notiek apkārt. Esot sabiedrībā, daudzās lietās ūājiet uz kompromisiem, tev ir jāiet, jādara, lai gan daþreiz tu to ne maz nevēlies. Lieldienas pie nāk sajūta, ka nu ir laiks padomāt par svarīgām lietām. Atīauðos pateikt, ka darbs un mācības nav tas pats svarīgākais dzīvīcī.

Jūlija Pamatlīdzības tāpat

nenopirksti un nenopelnīsi.

Agate Mēs nemītīgi ie gūstam ūādu informāciju, man liekas, ka vajadzīgs laiks, lai to apkopotu un izdomātu, ko tas



nozīmē man. Gavčo laiks tie ði ir domāts tam, lai pabūtu kopā ar sevi, padomātu. Ja cilvēks ir kristītīs, tad viðiām ūiē svētki arī ir personiski.

Zane Pagājuðogadā ievēroju fizisko gavči, kas nav raksturīgs luterāniem. Es to ievēroju visas ēetrdesmit dienas, bet tam vajadzīga iekōcja sagatavoðanās.

Nauris Man ū iet, ka Lieldienas ir padarītu par komerciāliem svētkiem. Bet kad ej pa ie lu, tas viðiām ū iet uzbrūkoðs, agresīvs – visas tās reklāmas.

Tāē ūāja laikā vajadzētu būt klusumam... Tājā paðā laikā tu nevari būt autsaideris, kas stāv pāri tam visam. Un jau iepriekš zināms, ka visur būs tās olas un zaï i... Bet būtībā tas ir at turčanās, sevis saveðanās kārtībā laiks.

Vai teoloji iekārtām students var ieteikmēt sabiedrības domu?

Nauris Ieteikmējam sa biedrību ap mums, un tālāk tas ir kā lavīnas efekts.

Zane Parasti cilvēki, kas te vi nepazīst, un uzzina, ka mācīes Teoloji iekārtām fakultātē, tad tūlīt pastāsta, kādai konfesijai viðiāt pieder, vai arī cēndas attaisnoties, ja ir neticīgi.

Nauris Ar teoloji iekārtām studējām ir tā – ja esī ateists, vari atrast iespēju argumentēt savu viedokli, ja ticīgais, vari atrast ņīt argumentus, lai pamato tu savu ticību. Deit arī vari izveidot pats savu priekšstatu par Dievu, pasaules uzbūvi. Teoloji iekārtām fakultātē jau nav kaut kāds reliji iekārtām ūādiāns, bet akadēmisks. Mūsu uzdevums



ir pētīt, nevis sludināt.

Man ū iet, ka pētīt kaut ko ir vieglāk, ja tu esi ar to saistīts. Tu vari runāt par kaut kādu abstraktu Dievu, bet, ja neesi nekad mēcī inājis meklēt priekš sevis, tas būs savādāk.

Jūlija Uz teoloji iekārtām studētāk cilvēki, kas meklē sevi. Un domāju, ka pilnīgs ateists arī nekā studēt teoloji iju.

Nauris Mūsdienās cilvēki ir tāds, kas skrien. Man ū iet, ka ūāja laikā baznīcas uzedības ir dot iespēju kaut uz brīdi apstāties. Ja baznīca varētu to izdarīt, tad tas būtu ioti vērtīgi daudzīem.

Meitenes, mūsu tālruoā numurs: 7034455

Internacionāla mūzika ar krievu akcentu



ANDA LASE,
"Universitātes
Avīze"

Artūrs NABĀ vada *Vibrofonu*, Valentīns *Radio polku*. *Vibrofonā* pārsvārā skan elektronika, *Polkā* – krievu alternatīvā. Vieni no retajiem raidījumiem, kas **NABĀ** skan krievu valodā, bet tā nav barjera, jo adrešās ir jebkurā, kas noteiktā laikā uzgriezis radio noteiktā frekvencē, lai paplašinātu savu pasauli. Abi ir draugi jau no tiem laikiem, kad strādāja radio KNZ, abi mācās LU – Artūrs angļu filoloju iju, Valentīns – krievu filoloju iju. Pozitīvi un uz nākotni orientēti. Brījiem, klausoties viņos, likās, ka neiespcējami pozitīvi...

Artūrs Nosaukums *Vibrofons* sastāv no diviem vārdiem – vibrācija un fons. Radio galvenā funkcija ir radīt fonu, un uz ū fona tad es „vibrēju” – „apgaismoju” par muzikāliem jaunumiem, kas notiek gan mūsu pilsētā, gan aiz robežām. Raidījumā

60tiem, 70tajiem gadiem. Tāpat Alla Pugačova, 80tie gadi, kas ir *pop* elektronika. Mēs abi cienām klasiskas vērtības.

„*Polka*” tulkojumā no krievu valodas nozīmē plaukts. Katrā radiostacijā ir plaukts ar mūzikas diskiem, un DJ, ka strādā studijā, var izvēlēties, kādu disku vēlas, un piedāvāt klausītājiem. Nekad precīzi nezini, kāds būs nākamais disks, ko uzliksi. Tāpēc nosaukumā izlēmu neakcentēt kādu konkrētu stilu, bet izvēlējos tādu abstraktu priekšmetu kā radio plaukta un visu, kas uz tā atrodas. Nosaukumam ir arī variante – mainot uzsvaru (polka – pulki, tulk. no krievu val.), tas tikpat labi var nozīmēt, piemēram, pulkus armijā. Tātad radio, kas skan daudzēm.

Polkā nav akcentu uz kādu noteiktu mūzikas stilu, aplūkoju to krievu mūziku, kas tiek taisīta visā bijušajā Padomju Savienībā. Uzskatu, ka katrā mūzikas stilā ir savas pozitīvās pulses, interesanti momenti. Klausītājiem vēlamies piedāvāt labu mūziku – tās var būt gan jaunās grupas, gan arī pazīstamas. Raidījumā lasu arī zīdas par

mūzī iem. Latvijā ir ioti daudz krievu mūzī u, un es cenēos viņus atbalstīt. Ja kāds ir ierakstījis jaunu dziesmu, aicinām viņu studijā, intervējam. Tādā veidā informāciju arī latviešus, kas notiek krievu mūzikas jomā.

Artūrs *Vibrofonā* galvenokārt skan krievu elektronika, bet ne tikai. Pārsvārā tās ir krievu mūzī u kompozīcijas, kas dzīvo Krievijā, arī Amerikā, Amsterdamā – kur nu katrs nonācis. Krievu elektroniskajai mūzikai ir savas saknes, tā neeksistē suverēni. *Vibrofonam* jau izveidojies sava klausītāju loks, un tie ir ne tikai tie, kuriem tuva elektronika, bet kuri man ir tuvi dvēselcē.

Vai krievu elektronikai ir savā specifika?

Artūrs Lai kā to negribētos atzīt, ārzemju mūzī iem tomēr ir augstāks līmenis. Protams, arī krieviem ir izcilas grupas, kā *Nozh Dlia Frau Miller*, kam ir koncertturnejas visā pasaule. Grupas OLF, kur dzied Olga Robi estenskaja, (viņa iedziedājusi dziesmas arī filmā „Sarkan-galvīte”), diskus lieliski pērk Francijā. Tātad krievu mūzikā ir kāda nestandarda pīeja,

ir tāds duets ALEXANDROID, Krievijā viņus prezentē kā krievu mūzī us. Parādījogad Parīzē elektroniskās mūzikas festivālā vienīgi pirmo vietu. Mēs arī meklējam tāda mēroga talantus, tādējādī nevajag baidīties sevi piedāvāt.

Valentīns Kādreiz ir situācija, kad mūzī i ieraksta disku, bet tas kļūst populārs tikai pēc laika. Mēs savā radio meklējam tieši tādus projektus, kas būs populāri nākotnē, mēs inām nākotnē skatīties jau ūdienu. Deit ioti svarīgi ir atdīrīt kvalitatīvu no nekvalitatīvas mūzikas. Kvalitatīvai mūzikai ir ioti daudz kritīriji. Es kādreiz strādāju mūzikas veikalā, un man bija pīeja visdažādākajai mūzikai – gan krievu, gan ārzemju. Noklausoties milzīgu mūzikas daudzumu, tevi automātiski izstrādājas kvalitatītes kritīriji. Tas attiecas ne tikai uz perfektu muzikālu izpildījumu, bet arī uz vēstījumu, ko tā nes. Ja dzied par mīlestību – tad kā to dara, jo dziesmu par ū tēmu ir miljons. Bet tikai nedaudzi no tām ir ūdevri...

Kvalitatīvai mūzikai aizskan tālu, un tā ir izturējusi laika pārbaudi. Ūdiens maz kas atcerēsies kādreiz tādās ekstra populārās krievu grupas kā *Mirah*, *Laskovij Mai*. Bet Boriss Grebenščikovs gan savā karjeras sākumā bija uz viņa, gan tagad katrs viņa jaunais albums sacei apjomātu. Tas ir jautājums par Mākslinieku.

Paši esat sacerējuodi elektronisko mūziku?

Artūrs Esmu mēs inājis to darīt, rakstīju dīpinglus radio SWH+. To izdarīt ir diezgan vienkārši. Savam raidījumam veidoju muzikālas kolāpas. *Vibrofonā* būtībā ir „skatāma mūzika”. Tu klausies, un tev rodas muzikālas asociācijas.

Kāda publīka jūs klausās?

Valentīns Apzināmies, ka strādājam NABĀ, kas, pārīkārt, jau ir studentu radio, mūs klausās jaunatne. Bet jaunatne Latvijā, kas mācās augstskolās, ir gan krievi, gan latvieši. Mēs savas programmas veidojam ar ideju, lai tās būtu interesantas arī latviešiem. Tie, kuri zvana uz studiju, vairāk nekā puse ir latvieši. Tātādējā ir mūzika, kultūra, un tai nav valodas ierobežojumu. Ja mūzika sacēcta, lai nestu pozitīvu enerģiju, tad tā arī pildīs ū funkciju. Un kādā valodā mūzika tiek izpildīta, tas jau vairs nešķiet iet tātā.

Artūrs Manā raidījumā piedāvāju kādu muzikālo aktualitāti, un klausītāji par to

aktīvi balso. Esmu ievērojis, ka jauni latvieši puiši ioti dzīvi reači uz *rap*. Krievu mūziku tikai pēc nosaukuma ir „krievu”, elektronikā, pie-mēram, ioti mazs procents ir mūzikas ar vokālu. Būtībā la-ba mūzika ir internacionāla.

Valentīns Savā raidījumā varu uzlikt tādās grupas, kurās krievu *underground* ap-rindās ir ioti populāras, un iepazīstinu ar tām arī plašāku auditoriju. Lieku arī tādus diskus, kas līdz ūdiem nekad nav skanējuši nevienā stacijā, bet gājuši no rokas rokā, man ir ū iespēja tos uzlikt tie-dājā čterā, kur tos dzirdēs tūkstošiem cilvēku. Var uzlikt dziesmu, kur varbūt būs lamādanās, kāds „mātes” vārds, bet tas nebūs līcta stila dīci, bet tāpēc, ka savādāk nevar izpaust domu dziesmā. Cītās radiostacijās es to ne-varētu atīauties. NABĀ ir labi tas, ka nav ierobežojoša formāta. Gribētu – uzlikōu 80to gadu Allu Pugačovu vai pan-kus no grupas *Građanskaja Oborona*. Mēs esam tādi kā audiopavāri, pasniedzam mūziku ar savu „rozīni”. Un kā katram pavāram, mums var būt savi subjektīvie apsvēru-mi, izvēloties mūziku. Mums ūdājā radio ir dota brīvība ie-viest savus subjektīvos mo-mentus. Ir tikai mūsu morā-les kontrole, ko var atīauties, ko nē.

Artūrs Laikam jau mums tādā brīvību dod, jo zina, ka mēs neko tādu nesastrādāsim, jo mums ir siks iekō-jais cenzors.

Valentīns Laba mūzika – tas ir tāpēc kā ar apī črbu, to var nopirk tirgū, un būs ūdovka. Kāpēc mums izvēlēties kaut ko līctu, ja varam ūdēt kaut ko vērtīgu?

Kāds varētu būt jūsu ideālais klausītājs?

Artūrs Pozitīvs un gatavs eksperimentam.

Valentīns Viēdā nav kon-servatīvs, un ir gatavs sev at-klāt jaunas lietas.

Bieži esmu saticis cilvē-kus, kas klausās smago roku, un viņus nu nekādi nepie-spiedīsi klausīties, pie-mēram, *rap*. Vai arī otrādi. Mēs orientējamies uz auditoriju, kas sev nebaidās atīaut klausīties kaut ko savādāku, kas pierasts. Cēnāmies at-rast kompromisu, paplašināt klausītāju redzesloku. Pasau-le jau nesastāv tikai no baltā un melnā, ir neskaitāmi daudz citu toču.

Artūrs Mēs meklējam kompromisu starp formu un saturu. Man ir tāda ideja, vēlēšanās, lai NABA nākotnē kļūtu par tipisku komerciālu radio. Lai tā mūzika, kas NA-

Artūrs un Valentīns

spēlēju mūziku, kas tuva man pašam, un pēc tā, kā klausītāji reači uz manu pro-grammu, var saprast, ka ū mūzika tuva vēl kādam.

Bet vispār saku: „Labvakar, pats nezinu, kādas mūzikas programmā”. Man lie-kas, tas ir ioti labs mūzikas apzīmējums tam, kas skan *Vibrofonā*.

Valentīns Sākumā Artūram bija ioti noteikta koncep-cija – par krievu elektronisko mūziku, taču vēlāk viņa pro-gramma sākā nedaudz mainī-ties, sagribējās plašuma, paõemt mūziku kaut vai no

muzikantiem, kas jau sasnie-guši popularitāti un arī tiem, kas tikai tagad kāpj uz skatu-ves. Mēs inām ūdos krievu mūzī us prezentēt Latvijas audītorijai.

Lielu uzmanību pievēršam mūzī iem, kas dzīvo Latvijā, un spēlē klubos ūdeit, palī-dzam vienībām popularizēt sa-vu darbību. Ja kādam ir *demo* ieraksti, vienmēr var atnest uz studiju tos mums piedā-vāt, varbūt pat mēs tos uzlik-sim čterā.

Polka sadarbojas arī ar avīzi „Teiegraf”, tajā ir mūsu in-tervjās ar dažādiem krievu

piesaista rietumu publi-ku. Tomēr grandiozu muzikālu projektu krieviem ir ma-zāk, nekā gribētos. Krievijā vispārējais mūzikas progress elektroniskajā mūzikā sākās tajā brīdī, kad radās iespēja klausīties rietumu mūzī us, kaut ko mācīties no viņiem. Pēc tam jau bija datromūzikas bums, kad katrs, kam mājās ir dators, varcīja izveidot savas kompozīcijas, lai gan ne vienmēr tas ir kvalitātes garants.

Bet vispār Rīgas elektro-niskie mūzī i var iekarot pa-sauli pat ioti veiksmīgi. Rīga

BĀ tiek spēlēta īodien, nākotnē būtu popmūzika. Tātad iziet jaunā kvalitatīvā līmenī.

Valentīns Apzināmies, ka zemāpijā atstājam ietekmi uz Latvijas dzīvi. Radio NABA var dzirdēt to, ko nevar dzirdēt nevienā citā stacijā. Pats varbūt to nekad neatradisi Internetā, bet, klausoties NABU, to dzirdēsi un varbūt sev atklāsi jaunu pasauli. Ī īniešiem ir filozofija, kas ietver sevi to, ka medītēt un koncentrēties uz savu nabu, tu varēsi aptvert visas pasaules filosofiju, sapratīsi, kas es īja pasaulē. Tāpat, klausoties NABU, vari vairāk uzzināt par to pasauli, kas tev ir apkārt, un varbūt pat ietekmēt to. NABA vienmēr ir atvērta savam klausītājam.

Kādas parasti ir sa-

jūtas, strādājot studijā?

Artūrs Garastāvokli var nodot klausītājam. Gadās arī, ka atnāku uz studiju ne īpaši priecīgā noskaņojumā, un tad uzlieku varbūt mazliet mierīgāku mūziku. Tie ir klausītāji, kuri tobrīd nav uz tā "vīri", vienkārši pārslēgus stacijas, un nešaubos, ka viens atradīs sev kaut ko piemērotāku tam brīdim.

Valentīns Ja kādam DJ nomiris mītiotais kaī ītis, tad tas ir īoti skumji, bet klausītājs, protams, ieslēdz radio nevis tādci, lai uzzinātu, ka kādam ir bēdas, bet lai saņemtu pozitīvas emocijas. Vēlos izdarīt savu darbu radio pēc iespējas kvalitatīvāk. Un, atnākot uz studiju, mēs īnu noskaņošies, caur mikrofonu kontaktējot ar pasauli

ārpusē, iejūtos tās atmosfērā un vēlos būt ar to harmonījā. Ja man ir labs garastāvoklis, tad ir vēlējās to nodot visiem. Bet ir arī tāds jēdziens kā „gaiōdās skumjas”. Tev ir skumji, bet ījā stāvoklis ir gaiōums, kas dod pozitīvu grūdienu nākamajām darbībām. Varbūt tajā brīdī apstāsies, apdomāsies, un vēlāk dosies uz priekšu ar jauniem spēkiem. Uz priekšu un augšā, tāds ījiet, ir arī mūsu raidījumu virziens. Saikne ar klausītājiem ir zvani. Kad sāku strādāt, man bija problēma, ka nesajūtu klausītāju. Aicināju viens zvanīt un zvanīt uz studiju, lai justu, ka viens tur ir. Tagad tas jau man atvīrijiem otrā plānā, es zinu, ka klausītāji tur ir – kā minimums viens, bet varbūt tie ir

tūkstoši... Neatkarībā no tā, cik daudz man zvana čtera laikā, es vienkārši strādāju tā, lai man tas pašam patiktu un nāktu no sirds.

Kādreiz ir tādi briņi, kad jūti – es iedzīrijs kaut ko ne tā, un pazaudējīs klausītāju. Tā ir kaut kāda sajūta gaisā, intuīcija, kas atnāk līdz ar pieredzi. Kontakta sajūta ar klausītāju ir vienmēr.

Būtībā es četerā runāju un uzvedos kā savā kompānijā ar saviem draugiem. Un tava kompānija ījā stundā ir nevis pieci, bet tūkstoš cilvēku...

Mēs neesam populāri, mēs sejā neviens nepazīst, un nešaubos, vai kāds atpazīs mūsu balsi. Četerā balss tembris īoti mainīs. Tieši balss noskaņa, tembris ir īoti svarīgi, lai varētu noskaņot

klausītāju uz kādu konkrētu viēju.

Artūrs Protams, nekādū super popularitāti nejūtam. Vienkārši darām savu darbutā, kā to uzskaņām par vajadzīgu. Cenāmies to darīt godīgi.

Valentīns Varbūt Krievijā ir zelts, Āfrikā iegūst dimantus, bet mums Latvijā ir dzintars, un mēs ar to lepojamies. Mūsu mērīs ir atraitrās dzintarus mūzikā un dot tiem pareizo ietvaru, lai pasniegtu tos visiem.

Tikai no mums pašiem atkarīgs, kāda būs mūsu dzīve. Tādci pašam vajag parūpēties par savu iekārtojumu pasaulli, kiut pozitīvam, atsaucīgam. Ja tāds būsi, tad tādi arī būs cilvēki tev līdzās. Ticu, ka viena pasaule ir brīnišķīga.

Neprincipiālie *Gain Fast* puīainos kreklos



GITA LIEPIŅA
"Universitātes Avize"

Viens patīk spēlēt, ja klausās daudzi cilvēki. Ja to saprot kā komerciju, tad jā, viens atzīst, ka ir komerciāli. Viens, nevajag atdalīt to, ka tiek spēlēts tas, kas patīk pašiem no tā, kas patīk spēlēt, ja tas patīk citiem. Tas, viens, "iet" roku rokā. "Es nesaproto, kas ir tas, kas var nepatīkt citiem un tā patīkt pašiem," brīnās Latvijas jaunās *pop-punk* grupas *Gain Fast* bundznieks, arī Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes students JĀNIS PUZAKS.

Ne visi ir gatavi dzirdēt dziesmas latviešu valodā ar vārdiem: "Es gribu mirt!"

Mūsu grupas nosaukums ir "paliņči" no kādu vitamīnu nosaukuma. Ir tādi vitamīni "Gain Fast". Un nu jau ne pilnu gadu pastāvam arī mēs, *pop-punk* grupa *Gain Fast*. Dos vitamīnus var nopirkt veikalos, un tos lietojot tiek garantētas labas, ātri iegūstamas sajūtas. Iespējams, ka tie ījādī izvēlētā grupas nosaukumam ir kāda nozīme tājā, ka mēs tik neticami ātri esam pozitīvi progresaļo. Muīšādānās nav mūsu stilā. Esam jau pabijuoti vairākās radio stacijās, tai skaitā arī Radio NABA četerā studijā. Konkrēti – Edgara un Jēkaba vadītā raidījumā *Ātruma Projekcija*. Dobrīd grupai *Gain Fast* ir kādas divdesmit dziesmas. To teksti no sākuma bija angļu valodā, taču tad mēs aprunājāmies ar ievērības cienīgim cilvēkiem un sapratām, ka tekstiem ir

jābūt latviešu valodā. Tā nav taisnība, ka latviešu valoda ir trūla. Latviešu valodā varbūt ir grūti izteikties, jo, atdīri ījādī no angļu valodas, to vairāk saprot, un tādci ne visi ir gatavi atklātiem tekstiem latviešu valodā, kādi tie ir angļu valodā. Daudzi jau ir pieraduoti, ka angļiski tiek dziedāts: "I wanna die!", taču ne visi ir gatavi dzirdēt dziesmas latviešu valodā ar vārdiem: "Es gribu mirt!" Pirmais ījādī gada plāns mums ir pabeigt klipu vienai dziesmai. Cerams, ka galarezultāts būs foršs. Mums ir arī mērīs piedalīties Valmieras rokfestivālā, kā arī festivālos "Liepājas Dzintars" un "Sinepes un Medus".

Lai gan modē ir sauklis "mēs nepārdošimies", viens negrib spēlēt īctos ūj os

Dobrīd grupa *Gain Fast* spēlē *pop-punk* mūzikas stilā. Mēs spēlējam tādu, kā ne visas jaunās grupas īdāu līmeni ir spējīgas sasniegt. Un tad nu visiem tiek skaiči paziņots: "Patiessībā mēs to negribam!" Taču tad mums ir pretjautājums: "Kāpēc tad jūs vispār spēlējat?" Ja pavēro Latvijas mūzikas pasaule notiekošo, tad lielu daļu no kvalitatīvās mūzikas pielīdzina *popam*. Ja kāds *Gain Fast* spēlējanās sauc par komerciju, tad mēs varam iebilst, jo mēs ar savu mūziku pagaidām vēl neko nepelnam.

Solistam pārmet, ka vienām ir puīains krekls un tādēj vienībā esot gejs

Mēs nesakām, ka industriālā mūzika ir neprofesionāla, ne – tā vienkārši ir pilnīgi cita pasaule, kurā arī mēs ar vienu kāju bijām iekāpūti, taču mums tur īoti nepatīka. Jā, varbūt pašā spēlējanās ziņā dapi tā stila mūzīkā ir daudz labāki par mums, taču ījā mūzikā, ko viens spēlē, mēsuzprāt, jau

Tad jau labāk mēs spēlējam LNT Mūzikas balvā normāliem jauniešiem vai kaut tām pašām mazajām meitenēm.

Grupa *Gain Fast* ir gatava spēlēt arī simts mazām meitenēm

Bija mums reiz saruna ar vienu pagrīdes mūzīki, pēc kuras abi nonācām pie secinājuma, ka ījā mūzīkā ir labāk spēlē desmit labiem draugiem nekā simts mazām meitenēm, turpretī grupa *Gain Fast* ir gatavi spēlēt arī simts mazām meitenēm. Mums svarīgāk ir, lai mūsu mūziku klausās pēc iespējas vairāk cilvēku, kas tādējādi to novērtē un īauj domāt, ka tā ir laba. Mēs domājam, ka jebkurai grupai gribētos, lai viens klausās pēc iespējas vairāk cilvēku. Lai viens ar savu mūziku varētu nepelnīt. Lai ëo grupu pazītu visā Latvijā.

Galvenā problēma, mūsuzprāt ir tā, ka ne visas jaunās grupas īdāu līmeni ir spējīgas sasniegt. Un tad nu visiem tiek skaiči paziņots: "Patiessībā mēs to negribam!" Taču tad mums ir pretjautājums: "Kāpēc tad jūs vispār spēlējat?" Ja pavēro Latvijas mūzikas pasaule notiekošo, tad lielu daļu no kvalitatīvās mūzikas pielīdzina *popam*. Ja kāds *Gain Fast* spēlējanās sauc par komerciju, tad mēs varam iebilst, jo mēs ar savu mūziku pagaidām vēl neko nepelnam.

Solistam pārmet, ka vienām ir puīains krekls un tādēj vienībā esot gejs

Mēs nesakām, ka industriālā mūzika ir neprofesionāla, ne – tā vienkārši ir pilnīgi cita pasaule, kurā arī mēs ar vienu kāju bijām iekāpūti, taču mums tur īoti nepatīka. Jā, varbūt pašā spēlējanās ziņā dapi tā stila mūzīkā ir daudz labāki par mums, taču ījā mūzikā, ko viens spēlē, mēsuzprāt, jau

sen ir noslikusi. Tas laiks, kad modē bija *Korn* un *Tamplidzīgas* smagās grupas, jau sen ir pagājis. Uz mūsu mūziku uzīeras salīdzinoši vairāk cilvēku varbūt arī tādējādi, kā tā nav īoti smaga, negatīva un "neigruza" cilvēku depresijā. Kopā ar vairākām *ska* grupām esam uzstājušies klubā "Depo". Salīdzinot ar pārciņiem, mēs spēlējam nedaudz populārgājiem.

Cilvēkus tas laikam neaizīra.

Kritika, kāpēc tad jūs vispār spēlējat?

Kritika, kāpēc tad jūs vispār spēlējat?

Kritika, kāpēc tad jūs vispār spēlējat?

"Fabrika" ir jāuztver kā reklāmas vieta cilvēkiem, kuriem ījā ir grupas

Tā kā savulaik es, grupas *Gain Fast* solists Kaspars, biju arī "Fabrikā", esmu jau pierādis no daudziem saņēmt kritiku par savu it kā komerciāli. Mans mērīs, piedaloties ījā ījā, bija radīt savai grupai kaut kādu atpazīstamību, kas man arī veiksmīgi izdevās. Šis ījās ir normāls biznesa projekts, ar kuru pāris cilvēku nopelna īoti labu naudu. Ar mūziku tam visam ir īoti maz sakara. Mūsuzprāt, "Fabrika" būtu jāuztver kā laba reklāmas vieta cilvēkiem, kuriem ir grupas. Kāds no to dalībniekiem, upurcīt sevi, var iegūt īslāicīgu popularitāti savai grupai. Ja turpmāk tā tiek parēizi izmantota, mēs "Fabri-



No kreisās: Kaspars (trombole), Janis (bungas), Gatis (rietara), Didzis (bass), Mikus (rietara). vidū: Kaspars (balss)

NEW

Financing available

Full-time **MBA**

INFORMATION EVENINGS at

RTU Riga Business School

Every Wednesday, Skolas iela 11

The **RBS MBA** prepares managers of today and tomorrow. More than 70% of **RBS** students and graduates hold positions of leadership in Latvia and abroad.

We invite the ambitious and motivated to information evenings every Wednesday at 16:30 at **RBS** to learn about our new, internationally oriented **MBA** program.

Over the course of 12 years, in collaboration with **University at Buffalo** (USA) and the **University of Ottawa** (Canada), **RBS** has given nearly 400 leaders the tools needed for business and personal success.

Strategic Partners:

University at Buffalo
The State University of New York

RIGAS BIZNES INSTITŪTS

RBS Student Information Center
Skolas Street 11, Riga LV-1010
Phone: 7217921
<http://www.rbi.lv>

PĀNEM AUGSTĀKO

Magistra grāds nav greznība, tikai ikdienas nepieciešamība.

Turklāt Tev ir iespējams kļūt par maģistru pavisam citā nozarē.

TURPINI IESĀKTO



Viss par augstākā līmeņa studijām
Latvijas Universitātē
www.lu.lv/gribustudet
7 034 444

RAKSTNIEKU POLIKLĪNIKA

Raiņa bulvārī 27, Rīgā

Ārstējam ne tikai rakstniekus, bet arī lasītājus!

ATLAIDES STUDENTIEM 10%

Studentēm 15 % atlaide
un studentēm grūtniecēm 20 % atlaide pie ginekologa!

**Ginekoloģiskajā nodalā
Jūs atradīsiet savu ginekologu!**

- konsultācijas kontracepcijas jautājumos;
- ultrasonogrāfiskā un kolposkopiskā izmeklēšana;
- ambulatorā ārstēšana

Informācija par maksas medicīnisko pakalpojumu cenām pa tālruni
7227980

vai klātienē poliklinikas reģistratūrā Rīgā,
Raiņa bulvārī 27, pieteikšanās pie ārsta pa tālruniem 7214197, 7286470



Priecīgas Lieldienas!

13 numurā

Atðī irīgā Latgale

ANDA LASE,
"Universitātes Avīze"

latgalieðiem, kad neviens ciemiði netiks bez cienasta pavadīts.

Latgalç ir apmāram seðdesmit izlokðou, vesela bagātība. Vai nākotñ latgalieðu valoda vispār būs vajadzīga? Ikdienā tā joprojām ir vajadzīga latgalieðiem, kas tajā sazinās, ievçro sava novada tradīcijas. Ir prieks, ja Rīgā, kur tomç dominç „par-eizā” latvieðu valoda, laiku pa laikam var dzirdct, kā savcjie bez aizspriedumiem sazinās sava novada dialektā.

Filmas pirmizrāde notiks aprīlī LU Filoloi ijas fakultātē.

