



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**

PEDAGOĢIJAS, PSIHOLÓĢIJAS UN MĀKSLAS FAKULTĀTE

studiju virziena

MĀKSLAS

PĀRSKATS

par 2021./2022. akadēmisko gadu

Studiju virziena vadītājs: Austra Celmiņa-Ķeirāne
Studiju virziena akreditācijas termiņš: 25.11.2027.

Apstiprināts Latvijas Universitātes Senātā 30.01.2023.
Senāta lēmums Nr. 2-3/1

Apstiprināts Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes domē 27.10.2022.
Domes lēmums Nr. 30-2/140

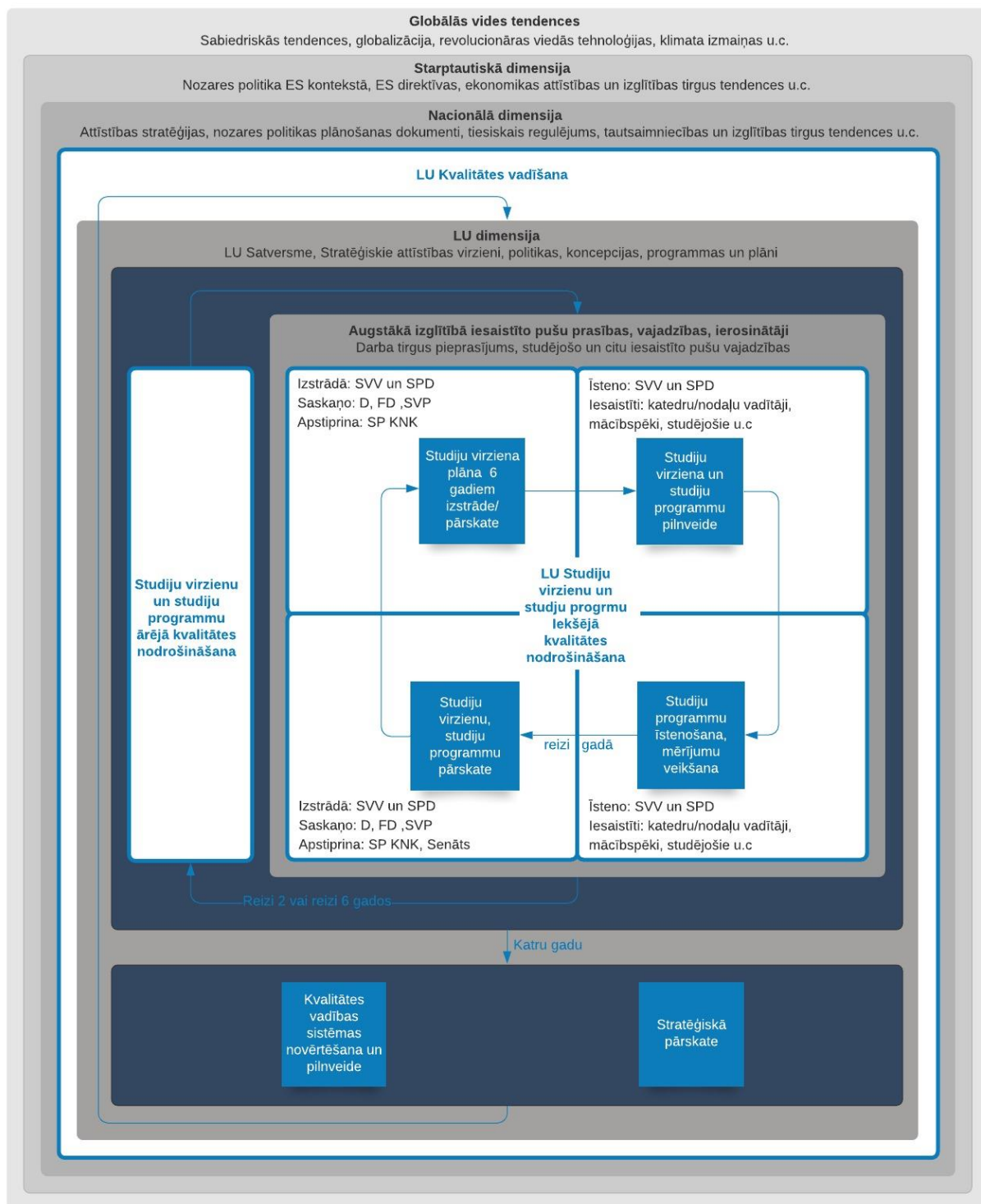
Apstiprināts studiju virziena "Mākslas" padomē 19.10.2022.
Padomes lēmums Nr. PPMF-S6-M/20

Saturs

1	STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS	4
1.1	Pārskata periodā īstenotās, reorganizētās, licencētās vai slēgtās studiju virziena programmas	4
1.2	Studiju virziena mērķi un to atbilstība LU attīstības virzieniem un stratēģiskajiem mērķiem.....	4
1.3	Studiju virziena attīstības plāns 2021-2027*	4
1.4	Studiju virziena mācībspēku zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade pārskata periodā .	5
1.5	Studiju virziena sadarbības partneri un aktivitātes pārskata periodā*	5
1.6	Studiju virzienam sniegto rekomendāciju ieviešana*	5
2.	PROFESIONĀLĀ BAKALaura STUDIju PROGRAMMAS "MĀKSLA" RAKSTUROJUMS	6
2.1.	Studiju programmas pamatinformācija.....	6
2.2.	Studiju programmas izmaiņas pārskata periodā*	6
2.3.	Salīdzinājums ar līdzīgām studiju programmām*	6
2.4.	Studējošie, absolventi, atbirums un starptautiskā apmaiņa pārskata periodā	7
2.5.	Mācībspēki un to starptautiskā apmaiņa pārskata periodā.....	9
2.6.	Sadarbība ar nozari pārskata periodā	12
2.7.	Studējošo aptauju rezultāti pārskata periodā*	12
2.8.	Studiju programmai sniegto rekomendāciju ieviešana*	12

Ar * atzīmētās nodaļas netiek publiskas LU portāla publiskajā daļā

Latvijas Universitātes (LU) īstenotā studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas sistēma



Saīsinājumi:

SVV - studiju virziena vadītājs; SPD - studiju programmas direktors;
 D - dekāns; FD - Fakultātes dome, SVP - Studiju virziena padome;
 SP KNK - Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas komisija

S.Bondare
 tālr. 26331772
 14.05.2020.

2v

1 STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS

1.1 Pārskata periodā īstenotās, reorganizētās, licencētās vai slēgtās studiju virziena programmas

Nr. p.k.	Studiju programmas līmenis un nosaukums	LRI kods	Ilgums un apjoms (KP)	Studiju veids un forma	Īstenošanas valoda/-s	Iegūstamais grāds un/vai kvalifikācija	Prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju programmas apguvi	Īstenošanas vieta/-s	Piezīmes
1.	Profesionālā bakalaura studiju programma "Māksla"	42214	4 gadi, 160 KP; 4 gadi un 5 mēneši, 160 KP	Pilna laika klātie Nepilna laika klātie	Latviešu	Profesionālais bakalaura grāds mākslā, Interjera dizainera vai Grafikas dizainera kvalifikācija	Vidējā izglītība	LU, Imantas 7. līnija 1, Rīga	

1.2 Studiju virziena mērķi un to atbilstība LU attīstības virzieniem un stratēģiskajiem mērķiem

Sekojošajai LU misijai un vīzijai, kā arī LU attīstības virzieniem un stratēģiskajiem mērķiem, kas noteikti [LU stratēģijā 2021-2027](#), izvirzām mērķus studiju virzienam. Tie strukturēti atbilstoši sešiem LU Attīstības virzieniem pamatdarbības un institucionālās attīstības mērķiem. Mērķi akcentē studiju virziena prioritātes LU Stratēģisko mērķu ietvarā, fokusējoties uz virziena līmenī risināmiem izaicinājumiem.

Ņemot vērā SVID analīzi, izvirzīto studiju virziena mērķu sasniegšanai ir izstrādāts studiju virziena attīstības plāns 2021.-2027. gadam, kas sastāv no katra mērķa sasniegšanai definētiem vispārīgiem uzdevumiem un konkrētākiem apakšuzdevumiem, kuriem norādījām arī atbildīgos. Lai pārbaudītu, vai apakšuzdevumus izdodas sasniegt, ir formulēti sasniedzamie rādītāji un atbilstošās vērtības sākuma brīdī, kā arī pēc 3 un 6 gadiem.

Nr.	LU attīstības virzieni	LU stratēģiskie mērķi	Studiju virziena mērķi
Pamatdarbības attīstība			
M1.	Zinātnes izcilība	Universitāte kā starptautiski atzīts zinātnes centrs	Virziens kā atpazīstams dizaina un starpdisciplinārs pētniecības centrs Latvijā
M2.	Studiju attīstība	Unikāls studiju piedāvājums un augsta absolventu konkurētspēja	Studiju programma(-as), kas nodrošina darba tirgu ar augsta līmeņa dizaina nozares speciālistiem
M3.	Ieguldījums sabiedrībā	Universitātes darbība kā Latvijas izaugsmes pamats	Virziens kā vadošais lietotājcentrēta dizaina speciālistu sagatavošanas centrs Latvijā
Institucionālā attīstība			

M4.	Talantu attīstība	Uz attīstību un izcilību orientēta personāla politika	Augsta līmeņa dizaina profesionāļu un pētnieku iesaiste virzienā
M5.	Vide un pārvaldība	Zaļā domāšana, pievilcīga, ilgtspējīga universitātes vide un efektīvs administratīvais atbalsts	Ilgspējīga un radošumu veicinoša vide ar iespēju eksponēt studiju sasniegumus mākslas un dizaina jomā
M6.	Organizācijas kultūra	Iekļaujoša, uz sadarbību un inovācijām vērsta kultūra	Radoša, atbalstoša un personāla labjūtību sekmējoša virziena iekšējā kultūra

1.3 Studiju virziena mācībspēku zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

Akredit. II daļa p. 4.4. Norādīt, kā tiek veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un kvantitatīvo datu apkopojumu par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā – akadēmiskā personāla publikācijām, dalību konferencēs, mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm, dalību projektos u.c., sakārtojot pēc nozīmīguma. Pielikumā pievienot mācībspēku (atsevišķi norādot akadēmiskā personāla) ar studiju programmu saistīto zinātnisko publikāciju sarakstu recenzējamos izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu un patentu sarakstu pēdējo sešu gadu laikā.

Akredit. II daļa p. 4.4. Norādīt, kā tiek veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Nr.p.k.	-	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Publikācijas						
1.1.	Starptautiskas zinātniskas publikācijas, kas indeksētas starptautiska līmeņa zinātniskajās datu bāzēs Scopus, Web of Science, EBSCO	0					
1.2.	Starptautiskas zinātniskas publikācijas, kas nav indeksētas starptautiska līmeņa zinātniskajās datu bāzēs	2					
1.3.	Nacionāla līmeņa zinātniskās publikācijas	1					
1.4.	Populārzinātniskas publikācijas	0					
2.	Dalība zinātniskās konferencēs						
2.1.	Dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs ar referātu	12					
2.2.	Dalība nacionāla mēroga zinātniskās konferencēs ar referātu	3					
3.	Dalība projektos						
3.1.	Dalība starptautiskos zinātniskos projektos (projektu skaits)	1					
3.2.	Dalība nacionāla mēroga zinātniskos projektos (projektu skaits)	10					
4.	Mākslinieciskās jaunrades aktivitātes (ja attiecināms, norādot veidus)						
4.1.	Personālizstādes Latvijā un ārzemēs	1					
4.2.	Dalība grupu izstādēs Latvijā un ārzemēs (dalības reižu skaits)	28					
4.3.	Dalība meistardarbnīcās, plenēros, semināros, simpozijos Latvijā un ārzemēs	20					
4.4.	Mākslas un dizaina projektu vadība un kuratora darbs	7					
4.5.	Dalība mākslas un dizaina projektos, akcijās, konkursos Latvijā un ārzemēs	6					
4.6.	Dalība mākslas un dizaina konkursu un izstāžu žūrijā, eksperta darbs	10					
4.7.	Oriģināldarbi (ekspozīcijas, performances, digitāli projekti, uzņēmuma vizuālā identitāte, interjera projekti, mēbeļu paraugi u. c.)	20					

4.8.	Zināšanu pārnese (vadīti semināri, lekcijas, nodarbības profesionālām organizācijām u. c.)	3				
5.	Citas (šeit neminētas) aktivitātes (norādot veidu)					
5.1.	Dalība zinātnisku žurnālu, konferenču rakstu krājumu redakcijās, recenzēšana	6				
5.2.	Pētījumu popularizēšana medijos	3				
5.3.	Zinātnisko konferenču organizēšana	3				
5.4.	Studējošo iesaistīšana nozares izstādēs, konkursos u. c. aktivitātēs (pasākumu skaits)	5				

Piezīme: Kvantitatīvie rādītāji tabulā nav pilnīgi, jo tajos nav iekļauti dati par docētājiem, kas darba attiecības ar LU pārtraukuši.

2. PROFESIONĀLĀ BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMAS "MĀKSLA" RAKSTUROJUMS

2.1. Studiju programmas pamatinformācija

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

Akredit. III daļa p. 1.1. Paraugš studiju programmas pamatinformācijai akreditācijas ziņojumam - studiju programmas [...] parametri (norādīt tikai tos parametrus, kuri attiecas uz studiju programmu).

Studiju programmas nosaukums	Māksla	
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Art	
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	42214	
Studiju programmas veids un līmenis	Profesionālā bakalaura studiju programma	
Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (NKI/EKI)	6. līmenis	
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	Interjera dizainers (2166 02) Grafikas dizainers (2166 03)	
Studiju programmas apjoms (KP, rekomendējoši arī ECTS)	160 KP / 240 ECTS	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda		
pilna laika klātie	4 gadi	latviešu
nepilna laika klātie	4 gadi un 5 mēneši	latviešu
Īstenošanas vieta	LU, Imantas 7. līnija 1, Rīga	
Studiju programmas direktors/-e	Austra Celmiņa-Keirāne, <i>Dr. philol.</i>	
Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība	
Piešķiramais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija	Profesionālais bakalaura grāds mākslā, Interjera dizainera vai Grafikas dizainera kvalifikācija	
Studiju programmas mērķis	Mērķis – sekmēt studentu profesionālās un akadēmiskās kompetences pilnveidi, kļūstot par mūsdienu darba tirgū konkurētspējīgiem, analītiski un radoši domājošiem speciālistiem ar vispusīgām zināšanām grafikas dizaina vai interjera dizaina jomā, kurus raksturo māksliniecisko ideju oriģinalitāte, kognitīvā, sociālā, kultūras, tehnoloģiskā, ekonomiskā, projektēšanas	

	konteksta izpratne un spēja izmantot tehnoloģiju piedāvātās iespējas, strādājot mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos vietējā un starptautiskajā darba tirgū, kā arī dot iespēju turpmākām studijām un/vai dziļākai specializācijai pēcdiploma profesionālās pilnveides un maģistrantūras studiju programmās Latvijā un ārzemēs.
Studiju programmas uzdevumi	<p>Uzdevumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • radīt priekšnoteikumus studējošo zināšanu apguvei un kompetenču veidošanai vizualizācijā, attēlu un tēlu sistēmas veidošanā; dažādu dizaina darbu specifikas izpratnē, dizaina mēdzmenta problēmu risināšanā, projektu finansiāli ekonomisko aspektu novērtēšanā; fizisko, kognitīvo, kultūras, sociālo un ekonomisko faktoru izpratnē balsītu projektu izstrādē; tehnoloģiju un programmatūras apguvē, ražošanas tehnoloģisko iespēju spektra pārzināšanā; komunikatīvajā lietišķās saskarsmes kultūrā, sadarbībā ar pasūtītāju un citām projektos iesaistītajām pusēm; • nodrošināt, ka programmas absolventi spēj atbildīgi un droši izvēlēties un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai, pētniecībai un mūžizglītibai, kā arī digitālā satura iegūšanai, radīšanai un koplietošanai; • veicināt studentu pētniecisko lietpratību ar specialitāti saistīto teorētisko atziņu un faktoloģiskā un vizuālā materiāla apzināšanā, analizē un interpretācijā, nodrošinot loģisku un nepārtrauktu teorētisko zināšanu un prakses integrāciju; • veicināt studentu personības pilnveidi studiju procesā, attīstīt studentu analītisko kompetenci patstāvīgi risināt problēmas, attīstīt jaunus projektus un prezentēt sava darba rezultātus.
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Zināšanas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. raksturo grafikas/interjera dizaina vērtību kritērijus kultūrvēsturiskā, politiskā, ekonomiskā, tehniskā, estētiskā un sociālā kontekstā; 2. orientējas dizaina procesa struktūrā un dalībniekos, pētījuma metodēs un datu interpretācijā un izmantošanā; 3. raksturo grafikas/interjera dizaina jomas svarīgākos jēdzienus, likumsakarības un dizaina valodai raksturīgos izteiksmes līdzekļus. <p>Prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. izstrādā grafikas/interjera dizaina vai tam radniecīgās nozares problēmas iespējamo risinājumu mehānismus; 5. veic profesionālu, lietotājcetrētu un inovatīvu darbību grafikas/interjera dizaina jomā, izmantojot teorētiskās zināšanas un pētījumu rezultātus, ievērojot dizaina procesa pamatprincipus un izvēloties dizaina ieceres īstenošanai visatbilstošākos mākslinieciskos un tehniskos paņēmienus; 6. izvēlas prezentācijas stratēģiju dažādām auditorijām, prezentē dizaina pētījumu un projektu, argumentēti diskutē par to, formulējot un analītiski aprakstot problēmas un risinājumus. <p>Kompetence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. plāno grafikas/interjera dizaina projekta izpildi, kritiski analizējot profesionālus jautājumus un pamatojot lēmumus, veicot autoruzraudzību, kontrolējot dizaina produkta izgatavošanas darbu kvalitāti un atbilstību koncepcijai, estētiskajai un tehniskajai kvalitātei, kā arī vides aizsardzības un drošības normu prasībām; 8. veic darbu individuāli vai komandā, pieņemot ētiski atbildīgus lēmumus atbilstoši kompetencei, risinot konfliktsituācijas un uzņemoties atbildību par sava un komandas darba rezultātiem; 9. patstāvīgi strukturē savu mācīšanās procesu, virzot to uz zināšanu, prasmju un kompetences pilnveidi un apzinoties mūžizglītības nepieciešamību.
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Valsts eksāmens Diplomdarbs

2.2. Studējošie, absolventi, atbirums un starptautiskā apmaiņa pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

Akredit. III daļa p.1.2.: statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Akredit. III daļa p.2.7.: sniegt novērtējumu par studējošo ienākošās un izejošās mobilitātes iespējām, izmantoto iespēju skaita dinamiku un mobilitātes laikā apgūto studiju kursu atzīšanu.

2.2.1. Imatrikulēto, studējošo, atbiruma un grādu/kvalifikāciju ieguvušo skaits pārskata periodā

Pārskata	Studiju forma	Imatrikulēti	Studējošie	Grādu vai kvalifikāciju ieguvuši
----------	---------------	--------------	------------	----------------------------------

periods (dati uz 1. oktobri)	un valoda	Kopā	No kopējā imatrikulēto skaita		Kopā	Studiju gadi						No kopējā studējošo skaita		Atskaitīti (atbirums no iepriekšējā gada 30. augusta līdz pārskata gada 1. oktobrim)	Kopā	No kopējā grādu vai kvalifikāciju ieguvušo skaita	
			budž.	maks.		1	2	3	4	5	6	budž.	maks.			budž.	maks.
2020	PL, latviešu	53	2	51	127	58	29	19	21	0	0	8	119	18	17	1	16
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	20	0	20	83	25	14	23	5	16	0	0	83	20	5	0	5
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	PL, latviešu	64	3	61	159	67	45	28	19	0	0	12	147	15	18	3	15
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	24	0	24	83	25	23	10	20	5	0	0	83	14	15	0	15
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	PL, latviešu																
	PL, angļu																
	NL, latviešu																
	NL, angļu																
2023	PL, latviešu																
	PL, angļu																
	NL, latviešu																
	NL, angļu																
2024	PL, latviešu																
	PL, angļu																
	NL, latviešu																
	NL, angļu																
2025	PL, latviešu																
	PL, angļu																
	NL, latviešu																
	NL, angļu																

Programmā imatrikulēto, studējošo, atbirušo un absolvējušo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā:

Imatrikulēto studentu skaits no iepriekšējā perioda pieaudzis par 21 %, tas daļēji skaidrojams ar demogrāfiskās “bedres” pārvarēšanu, daļēji – ar apstākli, ka Covid-19 pandēmijas ierobežojumu dēļ daudzi studējošie izvēlējās studijas Latvijā, nevis ārzemēs. Vēl viens iemesls ir arī aktīvāka programmas reklamēšana skolēnu vidū. Arī kopējais studējošo skaits pieaudzis par 25 %, un tas ir tikai uz PLK studentu rēķina, jo NLK studentu skaits palicis nemainīgs.

Budžeta vietu skaits pieaudzis par 50 %, un tā ir pozitīva tendence, jo palielina studentu motivāciju sasniegt augstus studiju rezultātus, lai piedalītos budžeta vietu rotācijā.

Atskaitīto skaits samazinājies par 24 %, tas vērtējams pozitīvi un liecina par studējošo motivācijas pieaugumu un atbalsta pasākumu efektivitāti.

Grādu ieguvušo skaits palielinājies par 50 %. Tā kā šis skaits gadu no gada ir mainīgs, tad drošus secinājumus par divu gadu periodu nav iespējams izdarīt.

2.2.2. Izbraukušo studējošo skaits pārskata periodā

Nr.p.k.		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	LU izbraukušo skaits kopā	4					
1.1.	t.sk. Erasmus+ studijās	4					
1.2.	Erasmus+ praksē	0					
1.3.	Citās mobilitātes programmās	0					

Izbraukušo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā:

Studējošo mobilitāte vērtējama kā atbilstoša plānotajai, jo pēc pandēmijas ierobežojumu atcelšanas studentu interese par studijām ārzemēs pieaugusi. Divos gadījumos studenti izmantojuši iespēju studēt attālināti.

2.2.3. Ārvalstu studējošo skaits pārskata periodā

Nr.p.k.		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Ārvalstu studējošo skaits kopā	45					
1.1.	t.sk. grāda, kvalifikācijas iegūšanai	0					
1.2.	apmaiņas programmā	45					

Ārvalstu studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā:

Tā kā programma ir akreditēta studijām latviešu valodā, tajā nav pārskata periodā imatrikulētu ārvalstu studējošo. Papildus tiek uzskaitīti tie ārvalstu studējošie, kuri ierodas LU un PBSP "Māksla" izvēlas kādu no angļu valodā piedāvātajiem kursiem. Šo studentu skaits salīdzinājumā ar 2020./2021. akad. gadu ir pieaudzis, galvenokārt epidemioloģisko apstākļu uzlabošanās dēļ. Īpaši populāri ārvalstu studējošo vidū ir kursi "Drawing I" un "Painting I", kas sniedz pamatzināšanas un prasmes akadēmiskajā zīmēšanā un gleznošanā, kas ir PBSP "Māksla" stiprā puse salīdzinājumā ar radniecīgām programmām ārzemēs.

2.3. Mācībspēki un to starptautiskā apmaiņa pārskata periodā

2.3.1. Mācībspēku sastāvs studiju programmā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. III daļa, p.4.1.](#) Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

4.6. Mācībspēku sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai, studiju kursu/moduļu savstarpējās saistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros.

MK not. 2.3.5. [Studiju kvalitātes komisija lemj par izmaiņu pieļaujamību, ja] augstskolā vai koledžā attiecīgajā studiju virzienā vai studiju virzienam atbilstošajā studiju programmā strādājošā akadēmiskā personāla kvalifikācijas pazemināšanās kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas, ja tā attiecas uz vismaz 20 procentiem no attiecīgajā studiju virzienā strādājošā akadēmiskā personāla kopskaita vai ja vismaz 50 procentu no kopīgā akadēmiskā darba apjoma augstskolā vai koledžā attiecīgajā studiju virzienā (neietverot studiju programmas brīvās izvēles daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) izpildi vairs nenodrošina akadēmiskais personāls, kura ievēlēšanas vieta ir attiecīgā augstskola vai koledža;

Nr.p. k.	Rādītājs	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027	2027/2028
1.	Mācībspēku skaits, t.sk.:	34						
1.1.	profesori	2						
1.2.	asociētie profesori	3						
1.3.	docenti	6						
1.4.	lektori	10						
1.5.	vēlētie mācībspēki – ārvalstu pilsoņi	0						
1.6.	citi mācībspēki, t.sk.:	13						
1.6.1.	<i>doktoranti</i>	3						
2.	Akadēmiskā personāla skaits ar doktora grādu	10						
3.	Studējošo un mācībspēku skaita attiecība	7.1						

Mācībspēku sastāva, izmaiņu novērtējums, docēšanas kvalitātes kontroles pasākumi pārskata periodā:

Pārskata periodā projekta ietvaros programmai tika piesaistītas divas doktorantes (lektora p. i.), bet ar vienu no doktorantēm sadarbība uz laiku pārtraukta studējošo aptaujas rezultātu dēļ. Pārskata perioda beigās pārtraukta sadarbība arī ar vienu no ilggadējiem lektora p. i. Ārpus projektu aktivitātēm programmai piesaistīts 1 doktorants. Ārvalstu pilsoņu piesaiste iespējama tikai ar projektu finansējumu (pārskata periodā piesaistīts 1 ārvalstu docētājs vairākiem studiju kursiem), bet viņu ievēlēšana akadēmiskos amatos nav iespējama pēc ārējo normatīvo aktu prasībām par valsts valodas zināšanām (C1 līmenī). Programmas vadība apzinās, ka ārzemju docētāju piesaiste programmas kursiem nākotnē var notikt tikai ļoti epizodiski, ar papildu finansējumu. LU piedāvātais stundu pasniedzēju atalgojums nav konkurētspējīgs pasaules tirgū. Kvantitatīvi docētāju skaits ir nedaudz pieaudzis salīdzinājumā ar iepriekšējo periodu, un tas saistīts ar stundu pasniedzēju piesaisti specifiskiem studiju kursiem. Studiju virziena raksturo salīdzinoši stabils personāls – daudzi docētāji ir ar ilggadēju stāžu PPMF. Pārskata periodā izmaiņas personālsastāvā ir bijušas nelielas, taču pozitīva iezīme ir tā, ka ir notikusi personāla atjaunināšanās. Par docētājiem ir kļuvuši arī bijušie PBSP “Māksla” absolventi (1 stundu pasniedzēja ievēlēja lektora amatā), kas ir daļa no Studiju virziena akadēmiskā personāla piesaistes politikas arī nākotnē. 10 docētājiem jeb 1/3 no kopējā skaita ir doktora grāds, programmā strādā arī daudz augsti kvalificētu nozares profesionāļu. Vairākums specializēto kursu docētāju ir Latvijas (Latvijas Mākslinieku savienības, Latvijas Dizaineru savienības u. c.) un starptautisko profesionālo organizāciju biedri. Docēšanas kvalitātes kontroles nodrošināšanai programmas direktore veikusi 9 nodarbību hospitācijas un piedalījies 2 amata pretendentu atklātajās nodarbībās kā eksperte.

Mācībspēku sadarbība, tai skaitā ar programmas direktoru, studiju kursu/moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā pārskata periodā:

Studiju programmas iesaistīto mācībspēku (tostarp programmas direktores) sadarbība ir regulāra. Piemēram, regulāri notiek nodaļas sēdes, kurās tiek pārrunāti jautājumi par studiju kursu pilnveidošanu, sadarbības veicināšanu, docētāju kvalifikācijas celšanu, studentu ierosinājumiem un iebildumiem un citiem aktuāliem ar studiju procesu saistītiem aspektiem. Nozares specializēto studiju kursu nodarbības regulāri tiek veidotas kā atklātas nodarbības, kurās var piedalīties citi docētāji, gūstot priekšstatu par kolēģu studiju procesa vadību un metodiku un iespējamo studiju kursu sasaisti. Profilējošo studiju kursu (piemēram, Kompozīcija dizainā I-IV, Zīmēšana I-VII, Gleznošana I-V u. c.) starpvērtējumi un gala rezultāti tiek koleģiāli apspriesti un par tiem notiek diskusija studiju kursu starppārbaudījumu un gala eksāmenu – skašu – laikā. Tas dod iespēju operatīvi mainīt un pilnveidot studiju kursu saturu, kā arī studiju kursu kalendāro plānu – atbilstoši studējošo sasniegumiem un katras grupas individuālajām vajadzībām. Mācībspēku sadarbība nodrošina situāciju, ka visi

iesaistītie docētāji ir informēti par katra studējošā radošo un profesionālo izaugsmi un kompetencēm, kas vēl jāattīsta. Sadarbība starp interjera dizaina un grafikas dizaina moduļiem notiek studiju kursā Diplomdarbs, kad studentiem ir iespēja strādāt pie kopīgu vai saistītu dizaina projekta izveides. Integrētie projekti ir arī studiju programmas nākotnes mērķis. Sadarbība mācībspēku vidū notiek, arī rīkojot meistarklases kāda studiju kursa ietvaros (piemēram, Veidošana, Grafika u. c.), kuru laikā docētājiem ir iespēja apgūt jaunas zināšanas un prasmes citās dizaina jomās un papildināt savu metodisko kapacitāti. Viens docētājs pēc mobilitātes ASV rīkojis programmas docētājiem semināru “Grafikas un vides dizaina risinājumi ASV pilsētvidē”.

Docētāji regulāri aktualizē studiju kursu saturu, pielāgojot tos jaunām prasībām un tendencēm, docēšanu tiek īstenota tādā veidā, lai maksimāli labi sagatavotu programmas absolventus

profesionālai darbībai. Docētāji ievēro studentcentrētas izglītības principus, daloties ar savu pieredzi un apzinoties studiju programmas profesionālo ievirzi un nepieciešamību sagatavot studējošos darba tirgum. Notiek sadarbība ar darba devējiem (daļa darba devēju ir arī mācībspēki), lai pilnveidotu studiju kursu saturu atbilstoši darba devēju redzējumam.

Tādejādi, mācībspēku savstarpējā komunikācija nodrošina programmas studiju kursu savstarpējo atbilstību, īstenojot programmas izvirzītos mērķus un uzdevumus.

Programmas direktore un 3 docētāji pārskata periodā darbojušies kā mentori jaunajiem kolēģiem, sniedzot atbalstu studiju procesā.

2.3.2. Mācībspēku mobilitāte pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. II daļa p.3.6.](#) Ienākošās un izejošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā (statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti pārskata periodā)

Nr.p.k.	Rādītājs	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Ārvalstu viesmācībspēku skaits (iebraukušie)	2					
2.	Akadēmiskā personāla vieslekcijas ārvalstīs (izbraukušie)	3					

Nozīmīgākie ienākošās un izejošās mobilitātes pasākumi; ienākošās un izejošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā:

Pārskata periodā piesaistīts 1 ārvalstu docētājs (Austrālija) vairākiem studiju kursiem (projekts SAM 8.2.2.).

Papildus notikusi 1 ārvalstu docētājas (Indija) vadīta nodarbība “Art Workshop” programmas grafikas dizaina studentiem starptautiska konkursa “Logo Design Contest” ietvaros.

Atbilstoši programmas specifikai programmas docētāju izejošā mobilitāte saistīta vairāk ar profesionālās un pētnieciskās kapacitātes celšanu (pārskata perioda kvantitatīvie rādītāji atbilst Studiju virziena attīstības plānā 2021-2027 noteiktajam). 2021./2022. akad. gadā 2 docētāji devušies mobilitātes pasākumos uz ārvalstīm: 1) viena docētāja apmeklējusi izstādes, lekcijas un diskusijas Milānas dizaina nedēļas ietvaros un Design Academy Eindhoven rīkotos seminārus “Design as Collaboration” (06.09.21); “More-than-human Thinking” (09.09.21); 2) viens docētājs devies uz pasaules vadošo universitāti - Bufalo Universitāti (ASV, Ņujorkas štats) - vienu semestri piedalījies starpdisciplinārā IT izcilības programmā un apgūt jaunākas metodes IT kursu satura sagatavošanā un pasniegšanā, prasmes studentu projektu vadībā un pārraudzībā, kā arī pētījumu un starpdisciplināru akadēmisko pieredzi (īpašu uzsvāru liekot uz digitālā satura integrāciju citās jomās). 1 docētāja devusies profesionālās pilnveides pasākumā uz starptautisku izstādi “Wood Tech Warsaw Expo 2022”.

Viena docētāja devusies 2 mobilitātes pasākumos – uz Roskildes Universitāti (Dānija) 2021. gada rudenī un uz Kopenhāgenas Universitāti (Dānija) 2022. gada pavasarī.

Jāatzīmē, ka tabulas dati parāda tikai to docētāju mobilitāti, kas saistīta ar virziena specifiku. Faktiski programmai piesaistīto docētāju mobilitāte ir lielāka, bet tā saistīta ar citiem studiju virzieniem.

2.4. Sadarbība ar nozari pārskata periodā

Nr.p.k.	Rādītājs	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Nozarē strādājošo darba devēju skaits, kas iesaistīti programmas īstenošanā, t.sk.:	50					
1.1.	lekcijas/-u docēšanā	5					
1.2.	studiju kursa docēšanā	5					
1.3.	noslēguma darba vadīšanā	2					
1.4.	dalība noslēguma pārbaudījumu komisiju darbā	3					
1.5.	prakšu nodrošināšanā	24					
1.6.	cits [semināri un meistarklases par nozares aktualitātēm]	11					

Būtiskākās sadarbības aktivitātes un sadarbības novērtējums, to ietekme uz programmu pārskata periodā:

Par nozīmīgāko sadarbības projektu pārskata periodā uzskatāms semināru cikls "Aktualitātes dizaina un saistītajās nozarēs", kurā klātienē un tiešsaistes platformās bija iespēja piedalīties LU studentiem (tiešsaistes semināriem varēja pieslēgties arī sadarbības augstskolu docētāji un studenti). Tēmu loks aptvēra dizaina aktualitātes pasaulē: 1) Andra Irbīte "Jaunais Eiropas "Bauhaus"- koncepcija un iespējas", 2) Aldis Kopsštāls "Papildinātā realitāte māksliniekiem", 3) Antony Fry (Austrālija) "Autonomous design practice", 4) Anitra SIA "Ekoloģiski grīdas segumi", 5) Āris Petrovs "Krāsu vadības procesa pamatelementi", 6) Gatis Arajums, *Schneider Electric* "Mājas vadība (viedā māja)", 7) Liene Drāzniece, *Madara Cosmetics* "Zīmola vizuālās identitātes izstrādes process".

Kopumā sadarbība ar nozari pārskata periodā vērtējama pozitīvi, vislielākā tā ir prakšu nodrošināšanas sadaļā. Svarīgākie kritēriji, meklējot sadarbības partnerus, ir iespējamā mācību rezultātu un studiju procesa kvalitātes uzlabošana. Darba devēju interese ir konkurences apstākļos atrast un piesaistīt labākos studentus, kuru darbība profesionālajās praksēs jau nodrošina tuvāku izpratni par veicamajiem pienākumiem un prasībām, iesaistoties reālā darba tirgū. Uz darba devēju anketā iekļauto jautājumu (anketa tiek pievienota 3. un 4. kursa studentu profesionālās prakses atskaitei) par vēlmi sadarboties ar LU gandrīz visi darba devēji atbild apstiprinoši un vēlas sadarboties tieši prakšu vietu nodrošināšanā. Tāpat katru gadu vairāki uzņēmumi meklē darbiniekus un praktikantus savos uzņēmumos dizaina jomā, sūtot piedāvājumu programmas direktorei un ievietojot informāciju PPMF vietnē.

Regulāra sadarbība notiek ar Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociāciju (LPUA), ar kuras kā dalīborganizācijas starpniecību ir iespēja piedalīties Eiropas Drukas un digitālās komunikācijas federācijas *Intergraf* izglītības darba grupas rīkotos pasākumos – konferencēs, semināros, izstādēs, studentu darbu konkursos u.c., ar Latvijas Grāmatizdevēju asociāciju un Latvijas Iepakojuma asociāciju, ar Latvijas Dizaineru savienību, ar Latvijas Arhitektu savienību, ar Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi, kā arī ar IT konsorcijs *Accenture* Latvijas filiāli, SIA "Jelgavas Tipogrāfija", Latvijas pašvaldībām un to izglītības iestādēm.

Studiju kursu ietvaros notikusi sadarbība (semināri, ekskursijas, iepazīšanās ar jaunākajiem dizaina materiāliem u. c.) ar salonu "Kate", mēbeļu ražošanas uzņēmumu "Spals", interjera salonu "Krassky", SIA "Akzo Nobel Baltics" (*Sadolin* produktu pārstāvis), *Schneider Electric*, SIA "Baltijas Elektro Sabiedrība" (JUNG produkcijas pārstāvis), "H&L Studija" (grīdas un sienas apdares materiālu pārstāvis), kā arī ar ārzemju uzņēmumiem *Viabizzuno* (Itālija), *The Studio on the Edge of the World* (Austrālija), *Flos* (Itālija).