

Aksinja Kermauner
In uporabniki CUDV Črna na Koroškem

TE NIKA ŠE MIKA?

Risal je Gašper Rus.

LAHKO

BRANJE

JULIJA IN PETER

Julija in Peter po novem stanujeta skupaj.

Julija ima na Barju veliko hišo.

Ne bi mogla spraviti Naje in kužkov v Petrov blok.

Zato sta se odločila za Barje.

Julija ima tam svoj cvetlični vrt.

Zelo rada ima rože.

Saj je v službi kot cvetličarka.

Tudi Peter se navduši za vrtnarjenje.

Čeprav je gasilec.

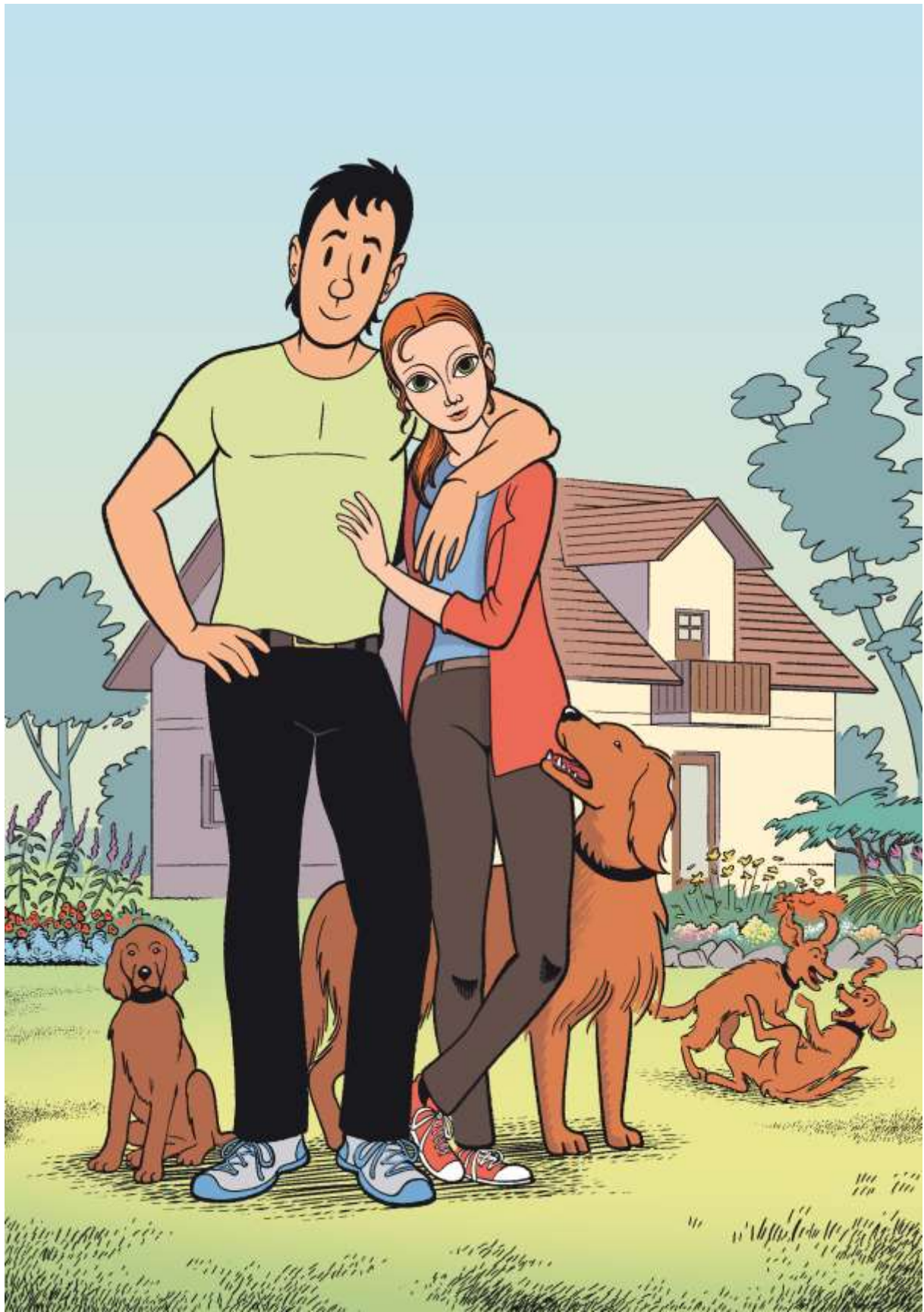
To mu je sprostitev od napornega dela.

Želi si posaditi trto za senco na vrtu.

Julija in Peter se zelo dobro razumeta.

Selitev je prvi korak k skupnemu življenju.

Videla bosta, kako se bo obneslo.



DOBRA NOVICA

V ponedeljek Julijo šefica Elizabeta pokliče v pisarno.

Julija dela v cvetličarni Eli,

ki je last gospe Elizabete.

Julijo malo zaskrbi.

Je naredila kaj narobe?

Nasprotno!

Zelo si se izkazala, Julija,

reče Elizabeta.

Na modni reviji Ljubice Petan si

naredila čudovit stolp iz rož.

Ljubica je Petrova sestra, modna oblikovalka.

Julija si oddahne.

Odločila sem se, da te pošljem

v tujino na izobraževanje,

se nasmeji Elizabeta.

Super! Kam pa?

je radovedna Julija.

Na Nizozemskem bo naslednji teden

svetovna razstava šopkov.

Lahko se boš udeležila delavnic.

Odpotuješ naslednji teden!

Julija je zelo vesela.

Takoj hoče sporočiti dobro novico Petru.

Odtipka Petrovo številko.

Dragi, naslednji teden

grem na Nizozemsko!

Vse mi plača služba!

Za celih 5 dni!

Peter je zelo vesel,

vendar je v službi in mora hitro prekiniti.

Ne opazi, da je mlada sodelavka

Nika slišala ves pogovor.

Nika je zelo zagreta za Petra.

Že odkar sta skupaj v isti skupini,

si želi osvojiti čednega sodelavca.



Zvedela sem, da gre
tvoja Julija na Nizozemsko,
Nika reče Petru pri malici.

Peter jo začudeno pogleda.
Kako pa to veš?

Ženska obveščevalna,
se namuzne Nika.
Že ves čas si želim čebulice
črnega tulipana!
Bi mi jih Julija lahko prinesla?
Zapeljivo utripne z očmi.

Peter je presenečen.
Seveda ... ji bom rekel ...

Nika se sladko nasmeje.
Hvala, dragi Peter!
Veš, da se ti bom oddolžila!

Peter se obrne stran in je v zadregi.
Le kako naj to pove Juliji?
Ne sme omenjati Nike.
Julija bi bila prav gotovo jezna.

Prehitro je rekel JA.

Razmišlja, kako bi se lahko izmazal.

Že vem!

Izmislil si bo zgodbo!

Ko stopi v hišo na Barju,

ga pozdravi navdušeno lajanje psičkov.

Peter jih poboža in poljubi Julijo.

Vesel sem, da odpotuješ!

Vedno si si želela videti mline na veter.

Julija se privije k njemu.

Tudi jaz sem prijetno vznemirjena!

Veliko se bom lahko naučila!

Peter naredi nekaj korakov po sobi.

Čas je za njegovo štorijo.

Torej ... imam eno željo, draga,

ji reče in gleda v tla.

Odkar sem bral knjigo Črni tulipan,

si želim čebulice tega tulipana!

bolj prepričljivo nadaljuje.

Štorija mu postaja všeč.

Bi mi prinesla en zavojček?

Posadila jih bova okoli hiše,

tam, kjer murke cveto!

Julija se mu ljubeče nasmehne.

Seveda!

Lepo bo imeti tulipane okoli hiše!

Ne zaveda se,

da se ji je Peter prvič zlagal ...

PETER JE SAM

Julija je odpotovala.

Peter gre v ponedeljek v službo.

Ker je bil konec tedna močan veter,
morata z Niko na teren.

V nekaj vaseh v bližini mesta
je odkrilo strehe.

Ustavila se bova še pri meni doma,
reče Peter Niki.

Ko je peljal zgodaj zjutraj Julijo na letališče,
je bil ves zmeden zaradi njenega odhoda.

Telefon sem pozabil doma.

Samo sekundo!

Ustavi pred njunim domom na Barju.

Pohiti v hišo.

Nika si z zanimanjem ogleduje njun dom.

Naglo naredi nekaj posnetkov s telefonom.

Akcija na terenu je uspešna in

Peter se utrujen vrne domov.

Takoj pokliče Julijo.

Vesela je.

Stanujem v krasnem hotelu!

Vsi so zelo prijazni!

Spoznala sem že nekaj deklet iz drugih držav.

Peter je pomirjen,

čeprav zelo pogreša Julijo.

Težko zaspi sam.

V torek je v službi veliko dela.

Gasilci imajo kar štiri intervencije.

To pomeni,

da morajo iti štirikrat na teren.

Peter si reče,

da bo poročilo o škodi

na strehah v vaseh napisal jutri v službi.

Peter se popoldne doma ravno odpravlja

na sprehod z Najo in s psički,

ko zazvoni hišni zvonec.

Pred vrati se pojavi Nika.

Oblečena je v globoko izrezano rožasto obleko.

Od Nike omamno diši.

Peter je zmeden.

Kaj pa ti tukaj?

Nika se zapeljivo nasmehne.

Ravno mimo sem šla.

Pa sem se spomnila,

da še nisva naredila poročila o

najinem posredovanju na terenu.

Saj veš,

kako je šef gasilske brigade

natančen glede tega!

Peter obžalujoče pogleda Najo in psičke,

ki nemirno tekajo po predsobi sem in tja.

Pričakovali so dolg sprehod.

Oh, kako čudoviti psički! Obožujem živali!

vzklikne Nika.

Peter se malce odtaja.

Poročilo ... potem pa kar naprej!

Nika se sezuje in natakne Julijine copate.

Odideta v dnevno sobo.

Medtem ko pišeta na računalnik,

se Nika vse bolj nagiba k Petru.



Izrez na oblekici kaže že skoraj preveč.

Peter se ne more več zbrati.

Besede mu začnejo plesati pred očmi.

Nika prekriža noge.

Obleka ji zleze visoko.

Kot naključno se z nogo

dotakne Petrovega stegna.

Peter se začne potiti.

Takrat pa ...

Hov hov hov!

Iz predsobe se zasliši divje lajanje.

Peter naglo vstane in

steče pogledat, kaj se dogaja.

Nika si nejevoljno potegne obleko navzdol

in mu sledi.

O groza!

Nikini modni čeveljci ležijo sredi veže.

Popolnoma so poslinjeni in zgrizeni!

Psički so se izživali nad njimi,

ker niso mogli na sprehod!

Nika zavrešči.

Moji novi čevlji!

Presneti psi! Sovražim vas!

Peter jo presenečeno pogleda.

Sovražiš?

Nisi rekla, da obožuješ živali?

Saj so samo čevlji!

Nika pa kar piha.

Samo čevlji!!

Drago sem jih plačala!

Od jeze gre Niki kar na jok.

Peter skuša rešiti situacijo.

**Lahko ti posodim kakšne Julijine čevlje,
da boš prišla domov.**

Nika stiska zobe,

ko pregleduje obuvala.

Vse ji je premajhno,

le raztegnjene živo zelene športne copate

komaj stlači na svoja stopala.

Peter se namuzne,

ko jo vidi v supergah in

pomladni obleki.

Nika se ježno poslovila.

Naglo spelje izpred hiške na Barju.

Peter si oddahne in pospravi

Nikine čevlje v smeti.

Dobro se je izšlo,

si misli. Ne vidi, kako se je pri sosedi čez cesto zganila zavesa.



MATIC IN LJUBICA

Ljubica povabi Matica domov.

Ljubica ima modni salon v starem delu Ljubljane,
stanuje pa v hiši v mirnem naselju.

Ureja modni časopis za ženske.

Maticu hoče pokazati skice za novo modno revijo.

Matic je modni kreator.

Deluje pod umetniškim imenom Matisse.

Je mlad, ampak postaja vedno bolj znan.

Skupaj sta pripravila zelo uspešno modno revijo.

Matic je Julijin sošolec.

Včasih sta igrala rokomet.

Ljubica se pred obiskom lepo uredi.

Okoli vratu si obesi bisere Swarovski.

Hoče narediti vtis na Matica.

Že pozvoni.

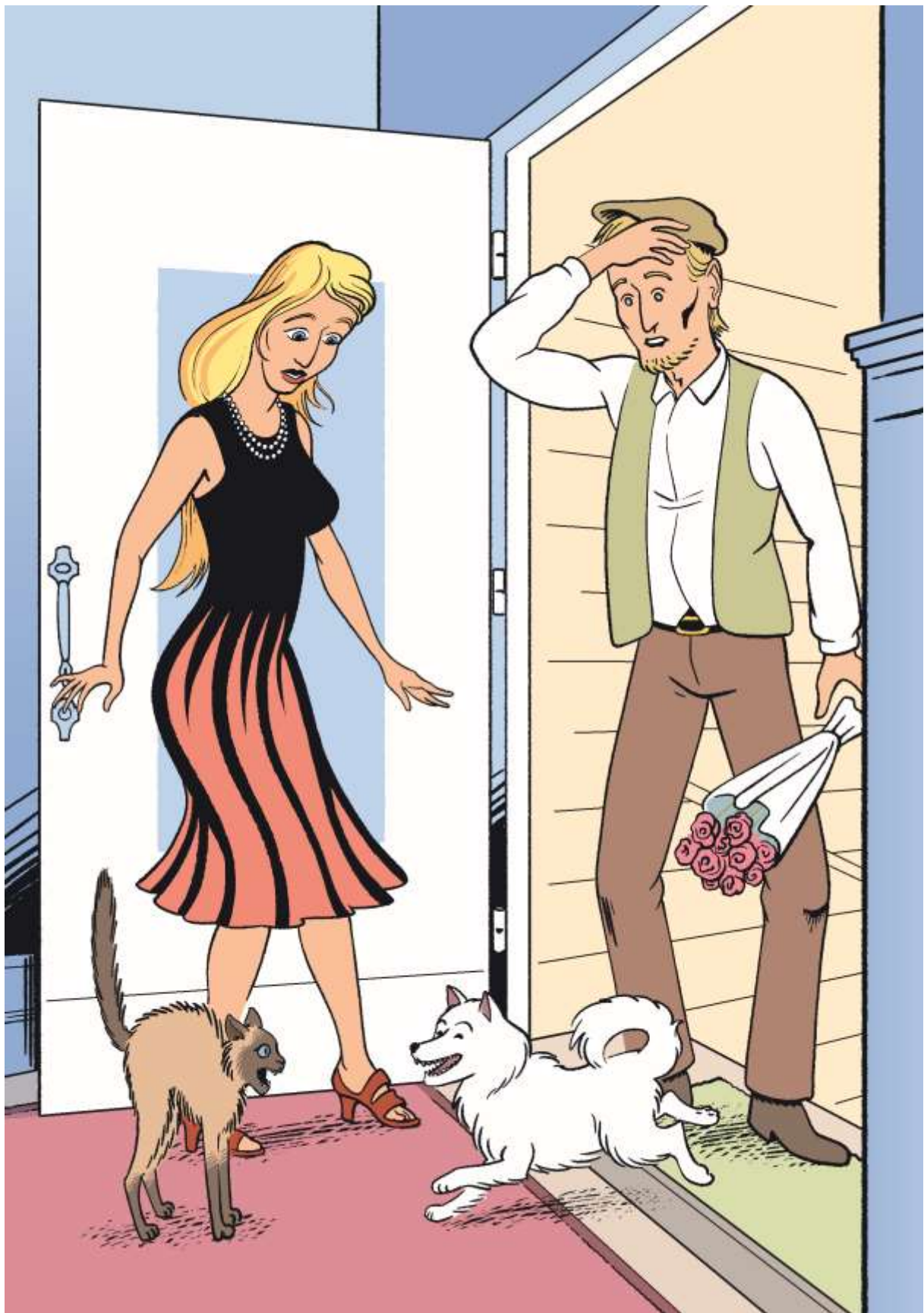
Ljubičina muca Frfra radovedno steče do vrat.

Ljubica pritisne na kljuko, takrat pa ...

Hov hov! Hov hov!

Nekaj belega in kosmatega skoči v hišo.

Frfra prestrašeno zamijavka in pobegne skozi vrata ven.



Frfra je ušla!

zajavka Ljubica.

Matic pokliče kužka k sebi.

Lumpi, pridi sem!

Opravičujoče zmigne z rameni.

Pozabil sem, da imaš mačko!

Ljubica pa je že zunaj.

Gleda na veliko drevo pred hišo.

Frfra, pridi dol!

Kaj pa zdaj?

Ura obiska mine tako,

da Ljubica in Matic stojita

pod drevesom in kličeta Frfro.

Zaman!

Matic skuša splezati na drevo.

Vendar je najbližja veja previsoko.

Imaš kakšno lestev?

vpraša Ljubico.

Ne, žal ne.

Poklicati bo treba gasilce!

vzdihne Ljubica.

Zakaj pa si psa sploh pripeljal s seboj?

Zapri ga v hišo!

Matic pokliče gasilce.

Ima slabo vest.

Spet je naredil nekaj narobe.

Kmalu pride gasilski avto.

Ven stopi mlada gasilka Nika.

Zelo ponosno nosi svojo uniformo.

Spremlja jo kolega gasilec Tomo.

Nika se važno postavi pred Matica.

No, občan, kaj bo dobrega?

Nič dobrega,

skomigne Matic.

Mačka je ušla na drevo.

Treba jo bo spraviti dol.

Mala malica!

se pobaha Nika.

In krasni biseri! So pravi?

Ljubica se samo namrdne.

Tomo pripravi lestev.

Nika naglo spleza na drevo.

Že stegne roko, da bi prijela Frfro.

Frfra pa samo zapiha in

skoči na naslednjo vejo.

Presneta mačka!

zarobanti Nika.

Zleze še više.

Mijav!!!

Frfra iztegne kremplje.

Auuuu! Moj nos!

Presneta presneta mačka!

Matic na tleh se namuzne,

Ljubica pa je vsa na trnih.

Dajte že, no!

Kakšna gasilka pa ste!

Nika še bolj odločno zakoraka po lestvi navzgor.

Ta mačka me pa že ne bo prelisičila!

si misli.

Frfra je na doseg roke.

Takrat pa dvigne rep ...

Fuuuuj, zdaj pa še to!

zakriči Nika in skoraj spusti klin lestve.

Polulala me je!

Na tleh ne morejo zadržati smeha.

Le Ljubica zaskrbljeno gleda.

Nika prileze po lestvi navzdol.

Tomo, to je tvoja naloga!

oblastno reče.

Ne vem, kje si bil prej!

Obrne se stran in si obriše

mačjo scalnico z obraza.

Nos jo neprijetno skeli.

Tomo se začne hahljati.

Frfra! Padla bo!

naenkrat zakliče Ljubica.

Mačka je zlezla na najvišjo, tenko vejo.

Veja se nevarno upogiba.

Matic pa nenadoma poskoči

in spleza na lestev.

Tomo se še premakniti ne utegne.

Matic se spretno kot veverica povzpne do vrha.

Veja s Frfro močno zaniha.

Jooooj!

zavrešči Ljubica.

Reši jo!

In že je Frfra v Matičevih rokah!

Varno se spustita na tla.

Matic položi prestrašeno muco Ljubici v naročje.

Vsi ploskajo razen Nike.

Še vedno grdo gleda.

Na nosu ji cveti velika rdeča praska.



Ljubica od veselja cmokne Matica na lice.

Vse ti je odpuščeno!

Zdaj pa na delo!

Potem se obrne proti Niki

in jo zviška pogleda.

Vi pa ste popolnoma nesposobni!

Tomu grejo usta na smeh,

ko pa ga Nika besno dregne,

se zresni.

Ljubica in Matic izgineta v hiši.

Nika za odhajajočima dvigne sredinec.

Boš že še videla,

prevzvišena dama!

Ti pa molči,

zasika Nika Tomu.

JULIJA JE DOMA

Peter gre iskat Julijo na letališče.

Komaj jo čaka.

Doma Julija pomoli Petru zavojček.

Dragi, to je darilo zate.

Čebulice črnih tulipanov!

Jih boš posadil kar zdaj?

Peter se zmede.

Torej ...

Boli me hrbet!

Takoj jutri se bom lotil tega!

Julija je zaskrbljena.

Hrbet?

Si se kaj pretegnil?

Peter odmahne z roko.

Rajši bi se posvetil čemu drugemu!

ji zaljubljeno reče.

Dvigne jo v naročje in jo odnese v spalnico.

Kaj pa hrbet?

vpraša Julija.

Kakšen hrbet,

zamrmra Peter in se potopi v Julijine lase.

Ljubim tvoje lase!

Iz spalnice se zasliši samo še ...

Čez dolgo dolgo časa se Peter

odtihotapi iz spalnice.

Hitro vtakne čebulice v žep službenega jopiča.

Takoj jutri bo šel kupit podoben zavojček.

In zadeva bo rešena!



Ne računa pa na to, da gre Julija popoldne teč.

Kje pa so moje športne copate?

Prepričana sem, da so bile tukaj!

Petru postane vroče.

Pozabil sem ti povedati ...

Tobi je bil kriv!

Pa Ula in Buba!

Imeli so pojedino!

Vse skupaj sem vrgel stran!

Julija je zaskrbljena.

Pa saj si jih vozil na sprehod, dragi, kajne?

Peter vneto pokima.

Seveda, seveda!

Vsak dan smo šli do reke in nazaj!

Med mojo službo pa so se očitno dolgočasili.

Julija pomisli.

Mogoče je čas,

da jim narediva pesjak zunaj.

Dovolj so že veliki!

Peter je navdušen.

Takoj se bom lotil dela!

No, pa še čebulice posadi,
reče Julija.

Peter se naredi, da je ne sliši.
Malo pa mu spet postane vroče.

NESREČA

V torek je Julija spet v službi.

Z Elizabeto pripravljata cvetje
za birmo v sosednji cerkvi.

Morata narediti šopke za okoli oltarja.

Odločili sta se za snežne kepe.

To je okrasno grmičevje,

ki je videti kot sneg.

Želita popršiti cvetje,

da bo dlje ostalo sveže.

Elizabeta se pohvali.

Ravno danes sem dobila

reklamne vzorce za nego rož.

Pripeljala jih je neka črnolasa gospodična.

In to zastonj!

Upam, da bodo ravno tako v redu.

Elizabeta pritisne na pršilko

in začne pršiti šopke.

V prostoru se pojavi nenavaden vonj.

Julija presenečeno dvigne glavo.

Elizabeta zakriči.

Moje oči!

Peče!



Julija priskoči,
pa tudi njo začnejo peči oči.
Hitro steče proti oknu.
Odpre ga na stežaj.

Elizabeta se zvija od bolečin.
Julija se spomni pravil prve pomoči.
Hitro ji spere oči z vodo.
Elizabetine oči so videti zelo rdeče in vnete.
Julija se odloči,
da jo bo odpeljala na urgenco.

Elizabeta je ostala v bolnišnici.
Oči so rahlo poškodovane,
vendar se bodo pozdravile.
Povejo ji,
da je bila v pršilu nevarna kislina.
Imela je srečo, da ni oslepela.
Zadevo morajo prijaviti policiji.

Julija je zelo pretresena.
Elizabeta ji naroči,
da naj zdaj ona prevzame posle za nekaj časa.
Dokler se Elizabeta ne pozdravi in vrne na delo.
Julija gre nazaj v cvetličarno.

Nenadoma se pred pultom znajde
gospa v zrelih letih.
Oblečen ima rjav staromodni plašč,
prepasan s širokim pasom.
Gospa je srednje postave.
Gospa ima na glavi čuden klobuk in grizlja zobotrebec.
Ko se nasmehne,
se ji v ustih zasveti zlat zob.
Čez ramo ji visi razcefrana torba.
Iz luknje v torbi štrli povečevalno steklo.

Dober dan, gospodična!

Sem detektivka Petunija Nos.

Preiskujem slučaj, ki ste mu bili priča.

Današnjo nesrečo?

vpraša Julija.

Ni bila ravno nesreča.

**Nekdo je namenoma zamenjal
nedolžno tekočino za nevarno kislino.**

Kaj veste o tem?

strogo reče.

Julija vztrepeta.



Kako to mislite?

Res sem bila zraven, ampak ...

**No, vi bi imeli korist od tega,
da gospa Elizabeta, vaša šefinja, oslepi.
In ne more več opravljati svojega dela.
Saj ste zdaj prevzeli njen položaj!**

Že res, ampak ...

je Julija povsem iz sebe.

Nikoli ne bi storila kaj takega!

Z Elizabeto sva se zelo dobro razumeli!

Z robčkom si obriše solzne oči.

**Pokažite mi platenko,
ki jo je uporabljala Elizabeta!**

Juliji naroči detektivka.

Iz velikanske torbe

potegne rokavice.

Natakne si jih in previdno prime platenko.

Odvije pokrovček, povoha in trzne.

Naglo zapre pokrovček.

Aha! Tole bomo poslali v laboratorij.

Bodo že ugotovili.

Vsekakor nevarna snov!

Iz torbe potegne še veliko vrečo z zapiralom.

Vanjo spusti platenko, vrečo zapre

in jo skrbno pospravi v torbo.

Nato pregleda še ves prostor.

Julija nemo stoji ob njej.

Čisto je pretresena.

Petunija pristopi.

Pokažite mi roke!

Julija iztegne dlani.

Na njih so rdeče sledi.

Aha,

reče Petunija.

To bi lahko bil dokaz!

Ampak ... jaz sem Elizabeti izpirala oči!

zajeclja Julija.

Zdaj pa je dovolj!

Po tem groznem dogodku še ta strašna ženska!

Sem osumljena?

trepetaje vpraša.

Ne še,

trdo reče detektivka.

Vendar vas bom imela na očeh!

Obrne se na peti in odkoraka iz cvetličarne.

Potem pa še enkrat pokuka skozi vrata.

In nikomur niti besedice o tem!

ji naroči.

Julija se sesede na stol.

Globoko vdihne,

da se vsaj malo pomiri.

Julija že zaključuje službo.

Sleče uniformo.

Popackana je s tekočino iz plastenke,

zato jo želi doma oprati.

Odpne značko s svojim imenom.

Položi jo na pult.

Zapoje zvonček na vratih.

Pred Julijo stoji Nika.

A še ne bo konec tega groznega dneva,

pomisli Julija.



Spomni se, kako je Nika
na podelitvi priznanj osvajala Petra.
Na silo se nasmehne.

Želite?

Tri tulipane, prosim.

Imate morda črne?

Julijo neprijetno spreleti.

Ne, teh nimamo.

Zakaj jo Nika sprašuje ravno o črnih tulipanih?
pomisli.

Bi rdeče?

Ja, take kot so vaše oči,

se posmehne Nika.

Je z vami kaj narobe?

Neee ... samo moja šefinja je

doživela nesrečo,

žalostno pove Julija.

Aja!

je presenečena Nika.

Kaj pa se je zgodilo?

Nekdo je ...

Potem se spomni navodila detektivke Petunije.

Ah, nič. Oprostite mi, zaključujem.

Tule je račun.

Nika nejevoljno plača.

Kdo pa je ta ženska,

ki gleda v prodajalno?

vpraša Nika.

Julija pokuka skozi veliko izložbeno okno.

Vidi rjavi staromodni plašč in velikansko torbo.

Se Petunija mota okoli cvetličarne?

pomisli.

Nika končno odide

Na obrazu ji igra nasmešek.

Julija zaključí.

Ko zaklepa vrata, se ji zazdi,

da vidi nekaj rjavega.

Ko bolje pogleda,

tisto že izgine za vogalom.

Spet ta Petunija!

JULIJA DOMA

Peter tolaži Julijo zaradi dogodka.

Prepričan sem,

da je to bila le nesreča!

Zelo sem vesel,

da se to ni zgodilo tebi.

Julija pa je žalostna zaradi Elizabete.

Ne razume, kako se je to lahko zgodilo.

Razvedri se šele,

ko ji Peter pove,

da sta Matic in Ljubica odpotovala v Pariz.

Hočeta videti novo modo.

Julija in Peter sta čez vikend doma.

Delata pesjak za kužke.

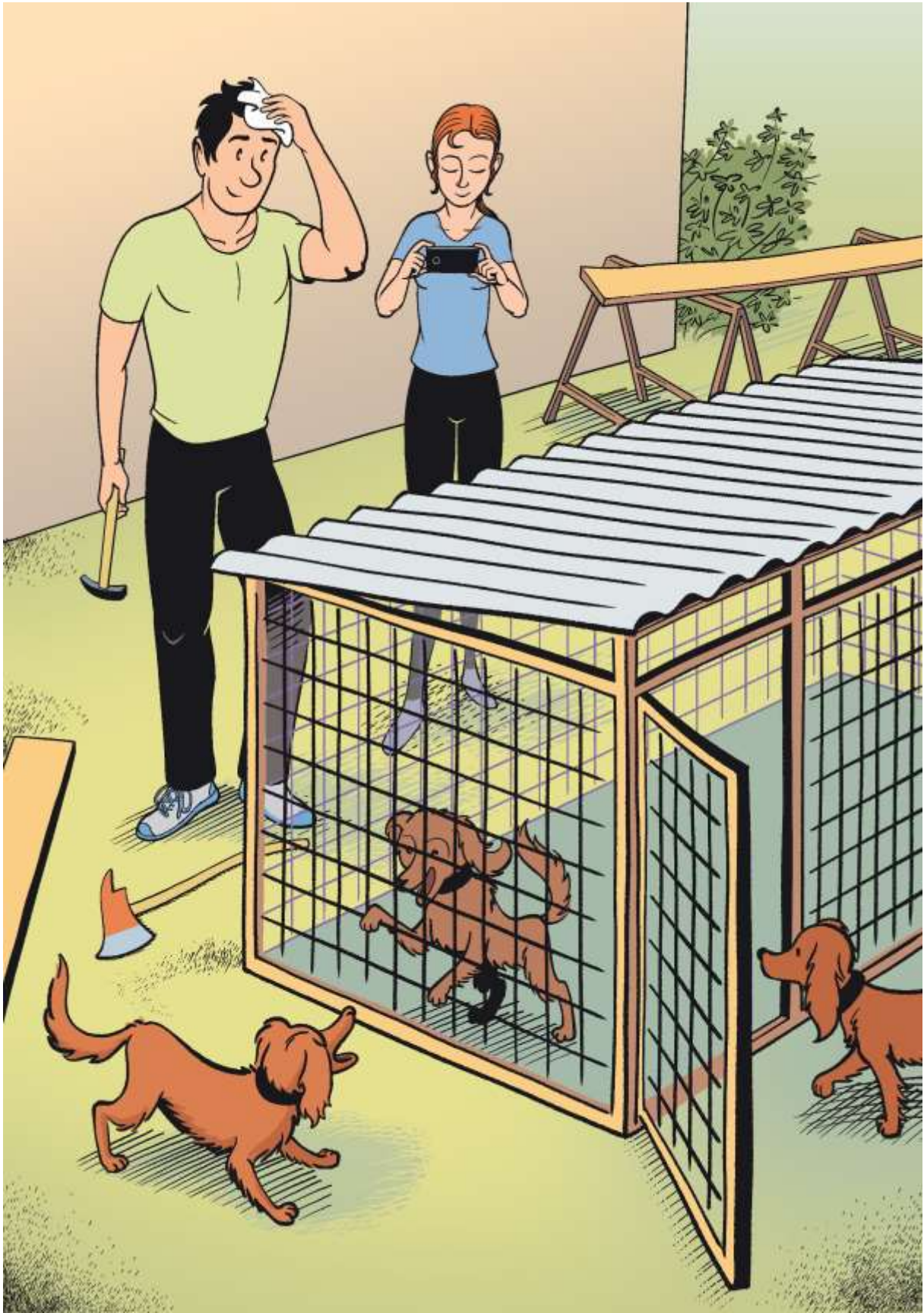
Ker nimata orodja,

Je Peter prinesel iz službe gasilsko sekiro.

Peter je skrivaj kupil čebulice in jih posadil.

Čebulice so sicer od rdečih tulipanov,

ampak to se bo videlo šele spomladi.



Julija gre v soboto popoldan obiskat
Elizabeto v bolnišnico.
Vendar je ni več tam.
Julija gre tja zastonj.

Julija pokliče Petra,
da bi jo odpeljal domov.
Peter se javi.

Veš, da je Elizabeta že ozdravela,
mu hoče veselo povedati.
Peter pa jo prehit.

Grozna novica!

Ljubici so vlomili v hišo,
ko je bila na potovanju v Parizu!
Izginila ji je škatla z nakitom.
Julija je zgrožena.

Kaj vse se dogaja dandanes!

PRAZNOVANJE

V torek prirejajo gostijo za Petrovo nagrado

v znani restavraciji Pri treh kraljih.

Ves čas je bilo slabo vreme in so bili gasilci na terenu.

Zato prej ni bilo časa.

Peter ima za Julijo presenečenje.

Nika mu je podarila zelo lepo verižico v zahvalo,

ker ji je Julija prinesla črne tulipane.

Peter je Juliji rekel, da jo je kupil on.

Julija si verižico z veseljem nadene za zabavo.

Petra povabijo na oder.

Šef mu izroči čestitko sodelavcev.

Peter se odkašlja in pomigne Juliji.

Rad bi vam povedal, da se bova z Julijo ...

Julija se srečno nasmehne in

naredi nekaj korakov po stopnicah na oder.

V tistem trenutku v prostor stopijo trije policisti.

Ne ganite se!

zakričijo.

Julija obstane na pol koraka.

Ste vi Julija Strmec?

Da, to sem jaz!

zajecija Julija.

Obtoženi ste za vlom pri gospe Ljubici Petan!

Na kraju dejanja so našli kartico z vašim imenom.

So ti športni copati vaši?

Policist iz vrečke privleče Julijine živo zelene športne copate.

Peter zajame sapo in prebledi.

Pogled mu poišče Niko.

Ta se privoščljivo muza.

Vsi v restavraciji stojijo kot okameneli,

Julija pa se opoteče od šoka.

Vlomljeno je bilo z gasilsko sekiro,

ki si jo je za vikend iz službe izposodil vaš partner,

nadaljuje policist.

Peter še bolj prebledi.

Zdaj pogleda Julijo.

In še ukraden nakit nosite!

pove policist.

Julija se zgrabi za vrat.

Ukraden nakit?!!

zakličeta v en glas Peter in Julija.

To ni mogoče!

Policisti obkolijo Julijo.

Ljubica Petan nam je ob prijavi tatvine

dala fotografije ukradenega nakita!

Okoli vratu imate prav te dragulje!

Aretirani ste!

Nika se zmagoslavno zasmije.

Vsi jo začudeno pogledajo.

Policist že izvleče lisice.



Stop!

Med množico se proti odru preriva
nenavadna postava z velikansko torbo.

Ko spregovori,
se ji v ustih zasveti zlat zob.

Vse to je laž!

Ljudje postanejo nemirni
in se začnejo začudeno spogledovati.

Detektivka Petunija se odločno
povzpne po stopnicah na oder.

Pomembno se razkorači
in da roke v bok.

Resnica je taka:

Prvič.

**Gasilec Tomo je včeraj prijavil krajo
svojega gasilskega orodja.**

Iz množice se zasliši presenečeno šepetanje.

Petunija nadaljuje:

Drugič.

**Skozi izložbeno okno cvetličarne sem videla,
kako je neka oseba izmaknila službeno kartico s pulta.**

Julija se strese in se zagleda v Niko.
Spomni se prizora iz cvetličarne,
ko jo je Nika obiskala takoj za nesrečo.
Slekla si je službena oblačila,
ker so bila umazana od kisline.
Takrat je snela tudi kartico z imenom
in jo pustila na pultu.
In Nika je lahko samo stegnila roko ...

Detektivka nadaljuje.

Tretjič.

Zadnji dokaz mi je povedala Julijina sosedka.

**Videla je določeno osebo, ki je odhajala od Petra
z Julijinimi živo zelenimi supergami na nogah.**

Julija se zdrami iz otopelosti.

Z mojimi supergami?

Odhajala od Petra? Kdo?

Pretreseno se zazre v svojega ljubega.

Petru šine vsa kri v glavo.

Julija, vse ti bom razložil ...

Ni to, kar misliš!

Delala sva poročilo.

**Psički so zgrizli Nikine čevlje,
zato sem ji posodil tvoje superge.**

Peter je ves živo rdeč.

**Za zahvalo za črne tulipane,
ki si jih kupila Niki ...**
jeclja Peter.

Črne tulipane?

Tulipani so bili za Niko?

zasope Julija in začne drgetati.

Petru je zdaj še težje.

Zato mi je dala dragulje zate.

Julija je vedno bolj šokirana.

Nika ti je dala dragulje?

Peter, kaj si storil??

Stop!

še enkrat zakliče Petunija.

Primate jo!

Z roko pokaže na Niko,

ki se hoče izmuzniti iz dvorane.

Aretirana si!

Vse si zakuhala ti!

Tudi zamenjava pršila je bila tvoje maslo.

Odpeljite jo!

Preden Niko odpeljejo,

grdo pogleda Petra.



Juliji postane slabo.

Vse to je preveč zanjo.

Peter jo skuša trdno objeti,
Vendar se mu Julija izmakne.

Množica najprej obnemi,
nato zahrumi.

Peter!

se zaslišijo klici.

In Julija!

Čestitke za vajino zaroko!

Peter opravičujoče pogleda Julijo.

Julija se namrdne kot Ljubica.

Zaroka bo morala počakati!

Še mnogo mi boš moral pojasniti.

Obrne se stran od Petra.

Ne more mu kar tako oprostiti vseh teh izmišljotin.

Julija ježno odvihra.

Sklene, da bo danes prespala pri Ljubici.

NOČNI DOGODEK

Julija se nemirno premetava po Ljubičini postelji v sobi za goste.

Ne more spati.

Zvečer sta se z Ljubico dolgo pogovarjali.

Ljubica ji je hotela dopovedati,

da jo ima Peter rad.

Le da je bil precej neroden.

Ni ji hotel delati skrbi.

Vedel je, da jo bo prizadel,

če bi razkril resnico o tulipanih.

Julija pa je ni hotela poslušati.

Bila je užaljena.

In prizadeta.

Zdaj pa ne more zaspati.

Nenadoma pod oknom zasliši hrup.

Je to gasilski avto?

Julija hitro vstane in steče k odprtemu oknu.

Je mogoče?

Je to res Peter?

Na gasilski lestvi,

ki se dviga proti oknu?

Peter v rokah drži šopek rož.

Pa ne da so to tulipani?

Julija se razjezi.

Skoči v kuhinjo po vazo.

Vanjo natoči vodo.

Nagne se skozi okno.

Izvoli, za rože boš potreboval vodo!

Tekočino zlije Petru na glavo.

Zdaj ji malce odleže.

Peter jo presenečeno pogleda.

Z roko si obriše vodo z lica.

Mislil je, da mu bo hitro oprostila,

ko bo zagledala rože.

Očitno se je zmotil.

Zleze še stopnico višje.

Videti je kot polit cucek.

Juliji gre že malo na smeh,

ko ga vidi tako skesanega.

In mokrega.



Mi boš kdaj oprostila,

draga Julija?

zašepeta Peter.

Vsa voda tega sveta ne bo pogasila moje ljubezni do tebe!

Tako žalostno jo gleda,

da se Juliji končno omehča srce.

Ti moj ljubi norček,

reče Julija in ga potegne v svoj objem.

Vseeno pa boš nekaj časa spal na kavču!

KONEC TRETJE KNJIGE

Težje besede

Zarobantiti – grobo kaj povedati

Privoščljivo se muzati – ko nekomu kaj grdo privoščiš, ti gre malo na smeh

OSEBE V ZGODBI

JULIJA

Julija je po poklicu cvetličarka.

Stara je 23 let.

Dela v cvetličarni Eli,

kjer prodaja rože.

Živi v hiši na Barju.

Ima rdeče lase in zelene oči

ter belo polt.

Ima psičko Najo.

Je športni tip, vitka.

Najraje ima tek in rokomet.

Rada vozi kolo.

Je skromna in prijazna.

PETER

Peter je po poklicu gasilec.

Star je 28 let.

Je zelo pogumen in
rad pomaga ljudem.

Zato je priljubljen.

Je vljuden in prijazen.

Ima široka ramena in močne roke.

Je postaven in privlačen.

Ima črne lase in žametne temno rjave oči.

LJUBICA

Ljubica je lepotica, visoka in vitka.

Stara je 26 let.

Je svetlolasa in ima modre oči.

Oblači se po modi.

Nosi visoke pete.

Ima modni salon v starem delu Ljubljane.

Ureja modno revijo za ženske.

Ima siamsko mačko z imenom Frfra.

MATIC

Matic je suh in visok, lepo oblečen,
kot maneken.

Star je 24 let.

Z Julijo sta bila sošolca.

Skupaj sta igrala rokomet.

Je študent modnega oblikovanja.

Ima pšenične lase in rjave oči.

Matičevo umetniško ime je Matisse.

Henri Matisse (izgovoriš Onri Matis)
je bil francoski slikar iz 20. stoletja.

NAJA

Naja je psička pasme irski seter.

Je zelo prijazna psička.

Ima tri mladičke z imeni Ula, Buba in Tobi.

NIKA

Nika je poklicna gasilka.

Stara je 25 let.

Ima črne kratke in kodraste lase.

Ima rjave oči.

Ima športno postavo, ker hodi v fitnes.

Je zelo samozavestna.

Vedno želi doseči svoj cilj.

ELIZABETA

Elizabeta je Julijina šefica.

Je lastnica cvetličarne Eli.

FRFRA

Frfra je siamska mačka.

Stanuje pri Ljubici.

Nastopila je na modni reviji.

Besedilo : Aksinja Kermauner in uporabniki CUDV Črna na Koroškem

Urednica: Tatjana Knapp

Pregled: uporabniki CUDV Črna na Koroškem

Ilustracije: Gašper Rus

Ilustracije so bile financirane v sklopu projekta

Promoting Easy-to-Read Language for Social Inclusion (PERLSI),

ki ga sofinancira Evropska Unija.

Številka projekta: 2020-1-LV01-KA204-077527

Primerjalna stopnja težavnosti po PERLSI : 3.

Stopnja težavnosti v lahkem branju v slovenščini: 



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Publikacija predstavlja osnovo za pripravo tiskanega romana in ni namenjena reprodukciji.