

**X Zinātniskā starptautiskā konference „Literatūra un reliģija”
10th International Scientific Conference „Literature and Religion”
X Международная научная конференция “Литература и религия”**

PROGRAMMA/PROGRAMME/ПРОГРАММА

**Bābeles mīts – kino, teātrī, mākslā un mūzikā
The Tower of Babel – in film, theatre, art and music
Миф о Вавилонской башне – в кино, театре, искусстве и музыке**

2015. gada 4. un 5. decembrī
4 – 5 December, 2015
4 и 5 декабря 2015

Rīgā, Visvalža ielā 4a
Рига, ул. Висвалжа 4а
Riga, Visvalza Str. 4a

4. decembris 9.00 – 9.30.	Reģistrācija/Registration/Регистрация 204. telpa/room/аудитория	
9.30 – 9.40.	LU Latvistikas un baltistikas nodaļas vadītāja profesora Ojāra Lāma uzruna/The head of the Departament of Latvian and Baltic Studies LU/ Руководитель Отделения латвистики и балтистики ЛУ	
9.40 – 10.10.	Inga Pērkone <i>Sieviete – Bābele. Kino refleksijas par sievieti kā destruktīvu spēku</i>	
10.15 – 12.15	204. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Ojārs Lāms	305. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Marija Semjonova
10.15 – 10.45	Inga Bunkše <i>Bābeles mīts jaunākajā latviešu glezniecībā</i>	Tatjana Bogdanoviča <i>Bībeles sižeti jezuītu sakrālajā mākslā: Latvijas teritorijas mākslas darbu paraugi</i>
10.45 – 11.15	Ljudmila Djukic <i>From the Tower of Babel to the Top of the Charts</i>	Eva Mārtuža <i>Parapasauliķu Bābele Jāņa Valka romānā “Verķumāte”</i>
11.15 – 11.45	Anita Rožkalne <i>Post-Bābeles situācija Gundegas Repšes prozā</i>	Imants Ļaviņš <i>Bābeles mīta vizualizācija viduslaiku mākslā un Bībeles kartogrāfijā</i>
11.45 – 12.15	Samuel Kessler <i>A Myriad Languages of Emancipation: The Tower of Babel in the Early Writings of Jewish Modernity</i>	Sedat Yildirin <i>Musical movie genre in „Blues Brothers 1980”</i>
Izstādes atklāšana bibliotēkā. Kafijas pauze/Opening of the exhibition in the library. Coffee break/Открытие выставки в библиотеке. Кофейная пауза		

12.45 – 14.45	204. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Anita Rožkalne	305. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Sigita Kušnere
12.45 – 13.15	Edvarta Šmite <i>Vai Bābeles torņa atlūzas? Kristietības ienākšana Baltijā 19. gadsimtā</i>	Ilona Miezīte <i>Nepublicēts Raiņa rokraksts „Palestīnas ceļojuma piezīmes”</i>
13.15 – 13.45	Anneli Mihkelev <i>The Bible as a Metatext in Estonian Culture</i>	Ingrīda Kleinhofa <i>Ezotēriskās lingua franca meklējumos: Trīs arābu emigrācijas rakstnieku gaitas jaunajā Bābelē</i>
13.45 – 14.15	Justīne Prusinovska <i>Bābeles upe jeb Daugavas krastos poļu rakstniecībā</i>	Solvita Pošeiko <i>Koordinētā tīkla cietticības un sniegbaltīšu ateisma krustpunkti Anjas Snellmanes darbā „Balkonu dievi”</i>
14.15 – 14.45	Ieva Kalniņa <i>Valodu Bābele jaunajā emigrācijā (Viļa Lāčīša piemērs)</i>	Marija Semjonova <i>Reliģiju dialogs „sieviešu ādās”: Anjas Snellmanes „Balkonu dievi”</i>
Pusdienu pārtraukums/Lunch break/Обеденный перерыв		
15.15 – 16.45	204. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Māra Grudule	305. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Solvita Pošeiko
15.15 – 15.45	Nino Popiashvili <i>“Вавилонская башня” Иосифа Понтена и современный дискурс</i>	Ingus Barovskis <i>Bābeles mīts un tā interpretācija: no Bībeles tekstiem līdz latviešu pasaku motīviem</i>
15.45 – 16.15	Наталья Михаленко <i>Символика Вавилонской башни в “Путешествии моего брата Алексея в страну крестьянской утопии” А.В. Чаянова</i>	Arturs Skutelis <i>Grēku nožēla Osvalda Zebra romānā “Gaiļu kalna ēnā”</i>
16.15 – 16.45	Natalja Kononova <i>Mīts par Bābeles torni Antona Rubinšteina oratorijā “Bābeles tornis”</i>	Elīna Skujiņa <i>Bābeles mīts blēžu romānā</i>

5. decembris 10.00 – 11.30	305. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Bārbara Simsone	409. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Jūlija Dibovska
10.00 – 10.30	Kristaps Zariņš <i>Literatūra un reliģija caur tiesību aksioloģijas prizmu</i>	Jānis Ūdris <i>Kristietības principi kā vēsturisku romānu dominante (Vecās un Jaunās Derības pretstatu vienība vēstures un literatūras hibridizācijas procesā)</i>
10.30 – 11.00	Mārtiņš Laizāns <i>Mītomikss à la Basilus Plinius</i>	Karīna Krieviņa <i>Bābeles projekcijas Amandas Aizpurietes un Sigita Gedas dzejā</i>
11.00 – 11.30	Signe Raudive <i>Jūdasa tēls latviešu literatūrā 20. gadsimta 1. pusē: pārskats</i>	Diāna Raugule <i>Reliģija un seksualitāte Margaritas Perveņeckas prozā</i>
Kafijas pauze/Coffee break/Кофейная пауза		
11:45 – 13:15	305. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Ieva Kalniņa	409. telpa/room/аудитория Vada/chair/ведет Karīna Krieviņa
11.45 – 12.15	Dagmāra Beitnere-Le Galla <i>Bābeles vēstījuma interpretācija Kabalā</i>	Antra Leine <i>Bībeles sievišķība daiļliteratūrā un realitātē</i>
12.15 – 12.45	Ilze Stikāne <i>„Iesim, celsim pilsētu un torni – tā virsotne lai ir debesīs!” (Gen. 11:4) – Moleha interpretācija Alena Ginsberga poēmā „Kauciens”</i>	Sigita Kušnere <i>Dievs un Karš. Pirmais pasaules karš latviešu literatūrā</i>
12.45 – 13.15	Bārbala Simsone <i>Biblisko motīvu parafrāze Didža Sedlenieka stāstos</i>	Sintija Kampāne <i>Senās indiešu filozofijas vektors Veltas Sniķeres lirikā: neesamība kā garīgā kvalitāte</i>
Konferences noslēgums/Closing of the conference/Закрытие конференции		