

**Izstādē „Zinātnei un tēvijai. Prof. E.Felsberga mantojums LU
Bibliotēkas krājumā” aplūkojamo izdevumu saraksts**

Felsbergs, Ernests. Akropole un Partenons. - Rīga : Valters un Rapa, 1926. - 99, [1] lpp. : il.

Felsbergs, Ernests. Grieķu mākslas vēstures literatūra. - Rīga : Valstspapīru spiestuve, 1926. - [33].-66. lpp.

Felsbergs, Ernests. Grieķu īpašvārdu pareizrakstība latviešu valodā. - Rīga : Latvijas Universitātes izd., 1922. - 35 lpp.

Felsbergs, Ernests. Grieķu vāzu gleznas. - Rīga : Valters un Rapa, 1927. - 147 lpp. : il.

Felsbergs, Ernests. Ievads grieķu mākslas vēsturē. - Rīga : A. Gulbja apgādībā, 1926. - 30 lpp.

Antike Denkmaeler. - Berlin : Reimer, 1917.

A description of the collection of ancient marbles in the British Museum : with engravings. - London : 1818. - 1-3 pt.

Carter, Howard. The Tomb of Tut-Ankh-Amen : discovered by the late Earl of Carnarvon and Howard Carter. - London ; 1923. - Vol. 1.

Dörpfeld, Wilhelm. Troja und Ilion : Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894 : mit 471 Abbildungen im Text, 68 Beilagen, 8 Tafeln. - Athen : 1902. - [Bd.1-2].

Ducati, Pericle. Storia della ceramica greca. - Firenze : 1922. - [Vol.1-2].

Durm, Josef. Die Baukunst der Griechen : mit 502 Abbildungen im Text und 6 Tafeln. - Leipzig : Kröner, 1910. - v, 552 lpp., vi iel. lp. : il., kartes, plāni. – (Handbuch der Architektur ; 2. T., 1. Bd.).

Evans, Arthur. The Palace of Minos : a comparative account of the successive stages of the early Cretan civilization as illustrated by the discoveries at Knossos. - London : 1921. - [Vol.2, pt.1-2].

Festschrift Heinrich Wölfflin : Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte zum 21. Juni 1924. - München : Hugo Schmidt, 1924. - 312 lpp. : il., portr.

Gardner, Percy. New chapters in Greek art. - Oxford : Clarendon Press, 1926. xvi, 367 lpp., xvi iel. lp. : il.

Noack, Ferdinand. Die Baukunst des Altertums. - Berlin : Fischer & Franke, [1910]. - 144 lpp., 192 lp. : il., plāni. – (Geschichte der Kunst : dargestellt an ihren Meisterwerken in Tafeln und begleitendem Text).

Perrot, Georges. Histoire de l'art dans l'antiquite : Égypte, Assyrie, Perse, Asie Mineure, Grèce, Étrurie, Rome / par Georges Perrot et Charles Chipiez. - Paris : Libraire Hachette, 1885-1914. - [Vol.7-9]

Novum Testamentum Graece / ad fidem potissimum codicis Vaticani B recensuit, varias lectiones codicis B, textus recepti, editionum Griesbachii Lachmanni Tischendorfii integras adiecit Philippus Buttmann. - Ed. 5. - Lipsiae : in aedibus B.G. Teubneri, 1882. - viii, 548 lpp.

Plīnijs. The Elder Pliny's Chapters on the history of art / translated by K. Jex-Blake ; with commentary and historical introduction by E. Sellers. - London ; New York : Macmillan, 1896. - 252 lpp., [3] lp. iel. : faks., ġeneral. tab.

Die Sechs Bücher der Kunst. - Berlin-Neubabelsberg : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, [1922]. - 1. B. Kunst des Altertums / von Arnold von Salis.

Baumgarten, Fritz. Эллинская культура : съ 7 хромолитографіями, 2 картами и 357 иллюстраціями въ тексте и на 2 таблицахъ. - С.-Петербургъ : Брокгаузъ-Эфронъ, 1906. - iv, 580, [1] с.

Мальмберг, Вл. К. Античные вазы и терракотты / Вл. К. Мальмбергъ и Э.Р. Фельсбергъ. - Юрьев : Типографія К. Маттисена, 1910. - 40 с., [7] л. ил. : ил. - (Оригиналы Музея изящных искусств при Императорском Юрьевском университете ; [вып. 1]).

Петухов, Е. В. Императорскій Юрьевскій, бывшій Дерптскій университетъ за сто леть его существованія (1802-1902) : съ фототипическими приложеніями. - Юрьевъ : Типографія К. Маттисена, 1902. - Т. 1.

