

Konferences programma

PIRMDIENA, 25. AUGUSTS

10.00. Konferences atklāšana

1. sēde. 10.10.-11.25. Vada: Viesturs Vecgrāvis

Deniss Hanovs Galu galā karš! Pirmais pasaules karš kā 20.gs. kultūras skaidrojošā vārdnīca

Vita Zelče Pirmais pasaules karš, kolektīvā atmiņa un sērošana

Andris Šnē Lielais karš, idejas un cilvēki: sociālās un kultūras transformācijas Pirmā pasaules kara laikā

11.25.-11.50. Kafijas pauze

2. sēde. 11:50.-13.30. Vada: Deniss Hanovs

Uldis Krēsliņš „Jauns laiks nāk kā tirgotājs zemnieku sētā” (Kārlis Skalbe)

Inga Pērkone “Es karā aiziedams”: 1. Pasaules karš latviešu mēmajās filmās

Igors Šuvajevs Karš un psihoanalīze (Freida risinājums)

Ginta Gerharde-Upeniece I pasaules kara konsekvences. Intelektuālie un kultūras resursi Tautu Savienībā

13.30.-14.30. Pusdienu pauze

3. sēde. 14.30.-15.45. Vada: Sigita Kušnere

Olga Senkāne “Ķērpis uz marmora Diogena galvvidus” vai latviešu un vācu literārā ekspresionisma krustpunkti

Viesturs Vecgrāvis Pirmā pasaules kara bēgļu gaitu tēlojums latviešu prozā: daži "aizmirsti" nozīmīgi darbi

Elīna Skujiņa Pirmā pasaules kara atblāzmas 20.-30. gadu latviešu blēžu romānā

15.45.-16.10. Kafijas pauze

4. sēde. 16:10.-17.00. Vada: Sandra J. Langere

Barbara Sapala Pirmais pasaules karš Austrumvācijas tautas kalendāros

Sandra J. Langere Politika – karš – estētika. Diskursu pārklāšanās Pirmajā pasaules karā

17.00. Konferences pirmās dienas noslēgums

OTRDIENA, 26. AUGUSTS

1. sēde. 10.00.-11.40. Vada: Anastasija Vedela

Ludmila Sproģe, Anastasija Vedela Laikraksts “Рижский вестник” pirmajā kara gadā

Linda Eltermane, Ludmila Sproģe Ļermontova recepcija Pirmajā pasaules kara gadā (1914)

Anastasija Vedela, Natalja Šroma. Krievu kara dzeja latviešu dzejnieku tulkojumos (1914-1915)

Kirils Korčagins Traumatiskā subjekta dzimšana: ķermeniskais krievu dzejā par Pirmo pasaules karu

11.40.-12.00. Kafijas pauze

2. sēde. 12.00.-13.15. Vada: Elīna Skujiņa

Ieva Kalniņa Karš un modernisms Kārļa Zariņa īsprozā

Sigita Kušnere Kara pārvērstā pasaule E. Virzas dzejā un tēlojumos

Arturs Skutelis Pirmais pasaules karš latviešu publicistikas darbos: K. Skalbes “Mazās piezīmes”, A. Brigaderes “Dzelzs dūre” un E. Virzas “Izpostītā Latvija”

13.15.-14.00. Pusdienu pauze

3. sēde. 14.00.-15.40. Vada: Jānis Šiliņš

Sergejs Kozlovs Mentalitātes kā militāra ieroča koncepts: Professorenkriegsliteratur à la française

Bridžeta Kjūna “Savādā jaunā māksla”: sejas ievainojumu ārstēšana un izpratne Pirmajā pasaules karā

Heie Treiere 1919. gads igauņu mākslas pasaulē

Helēna Ristheina Pirmā pasaules kara posta un pēckara sabiedrības atspoguļojums glezniecībā

15.40.-16.00. Kafijas pauze

4. sēde. 16.00.-17.15. Vada: Ginta Gerharde-Upeniece

Jānis Šiliņš Māksla kara laikā: latviešu mākslinieki un 1. maija svinības 1919. gadā Rīgā

Zane Grigoroviča Mākslas funkcijas kara apstākļos. Statiskās un dinamiskās kompozīcijas

Edvarda Šmite Pirmais Pasaules karš: medaļas otra puse

17.15. Konferences noslēgums